# Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства по учебному предмету

**«Электронные музыкальные инструменты (синтезатор)»**

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства«Электронные музыкальные инструменты (клавишный синтезатор, ансамбль клавишных синтезаторов)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.Программа имеет художественно-эстетическую направленность и предназначена для приобщения учащихся к музыкально-творческой деятельности с помощью музыкального инструментария нового поколения, построенного на основе цифровых технологий.

Актуальность программы «Электронные музыкальные инструменты (клавишный синтезатор, ансамбль клавишных синтезаторов)» в образовательном процессе детских школ искусств обусловлена широким распространением цифрового инструментария и в профессиональной музыке, и в повседневном обиходе, что связано с бурным развитием цифровых технологий и процессом совершенствования электронного музыкального инструментария, что определяет задачу вовлечения учащихся в музыкальное творчество, приобщения их к музыкальной культуре.

## Срок реализации учебного предмета

Срок освоения учебного предмета составляет 7 лет, в I модуле- 4 года, во II модуле - 3года. Рекомендуемый возраст для начала освоения программы – 7 лет. Учитывая большой интерес, проявляемый учащимися к данному направлению музыкальной деятельности, а также уровень подготовки, образовательная организация может разработать образовательные программы следующих ступеней обучения, преемственных данной программе.

## Форма проведения учебных занятий

Аудиторные занятия проводятся с учащимися индивидуально или в составе небольшой группы. Данные формы занятий предполагают реализацию индивидуального подхода к обучению. Мелкогрупповая форма позволяет охватить в рамках аудиторных занятий большее количество учащихся, применить коллективные формы музицирования.

**Цель учебного предмета** – приобщение учащихся к музицированию на основе цифрового инструментария, в разнообразных формах данной творческой деятельности (электронной аранжировки и исполнительства, игры по слуху и в ансамбле, звукорежиссуры, создания оригинальных электронных тембров, импровизации и композиции) и на этой основе формирование музыкальности учащихся, их эстетической и нравственной культуры. Образовательная цель достигается на основе решения обучающих, развивающих и воспитательных задач.

**Обучающие задачи.**

1.Изучение художественных возможностей цифрового инструментария: ознакомление с его звуковым материалом, освоение приемов управления фактурой музыкального звучания. Помимо этого в «Студии компьютерной музыки» – получение основных знаний по физическому оборудованию и программному обеспечению компьютера, освоение стандартных пользовательских операций и различных музыкально-компьютерных программ.

2.Получение базовых знаний по музыкальной грамоте, гармонии, фактуре, тембре, форме.

3.Освоение исполнительской техники: постановка рук на клавиатуре синтезатора или МИДИ-клавиатуре, приобретение навыков позиционной игры,подкладывания первого пальца, скачков, а также некоторых специфических навыков, связанных с переключением режимов звучания во время игры на синтезаторе.

4.Приобретение опыта практической музыкально-творческой деятельности[\*](#_bookmark0): электронной аранжировки и исполнения музыки, чтения с листа, игры в ансамбле, записи на многодорожечный секвенсор, подбора по слуху, импровизации и элементарного сочинения.

**Развивающие задачи.**

1.Гармоничное развитие композиторских, исполнительских и звукорежиссерских способностей, связанных с электронным музыкальным творчеством, развитие у учащихся интереса к музыкальной деятельности, музыкального вкуса.

2.Развитие воображения, мышления, воли – качеств личности, необходимых для осуществления творческой деятельности.

**Воспитательные задачи.**

1.Духовное развитие учащихся путем приобщения их к художественному творчеству.

2.Эстетическое развитие в процессе познания красоты формы произведений музыкального искусства.

3.Воспитание любви к музыкальному искусству через освоение произведений отечественной и мировой классики, лучших образцов народного творчества, организацию творческой практики учащихся путем проведения культурно-образовательных акций и проектов.

**АННОТАЦИЯ**

# на программу по учебному предмету «Ансамбль»

Разработана на основе и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06- ГИ.

Разработана в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет преподавателями вокального отделения Райлян А.В.,

Каширской М.М., Карсаковой А.В.

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие учеников, на овладение детьми культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

**Срок реализации учебного предмета** для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета:

**Цель**: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков, а также выявление наиболее одаренных детей в области ансамблевого исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

# Задачи:

**Обучающие:**

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом,

- обучение изучению ансамблевых партий и чтению нот с листа с учётом степени вокально-музыкальной подготовки;

- приобретение учениками навыков ансамблевого пения;

- обучение коллективной работе;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

**Развивающие:**

- развитие творческих способностей;

- развитие любознательности и кругозора ребенка;

- развитие эмоциональной сферы;

- развитие гармонического слуха;

- развитие умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания, умения самостоятельно и качественно выполнять домашние задания;

- развитие интереса к музыке и музыкальному творчеству;

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

- развитие певческих навыков, устойчивого дыхания на опоре, ровного звучания на протяжении всего диапазона голоса, высокой вокальной позиции и точного интонирования, кантилены, дикции, артикуляции

- развитие слитности звучания голосов, умения слушать других

участников ансамбля во время исполнения и взаимодействия во время работы над произведением

**Воспитательные:**

- формирование основ духовной и нравственной культуры ребенка;

- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;

- воспитание любви к музыке;

- формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;

- воспитание самостоятельности, инициативности, творческого отношения к миру формирование умений и навыков исполнительства;

- ормирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения.

# Разделы программы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

**Результатом освоения программы** учебного предмета «Вокальный ансамбль», являются следующие знания, умения, навыки:

знание начальных основ вокального искусства, особенностей партитур, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;

знание профессиональной терминологии;

умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

навыки коллективного исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и вокальным ансамблем;

сформированные практические навыки исполнения авторских, народных и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе ансамблевых произведений для детей;

наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля.

**Срок реализации учебного предмета** «Ансамбль» в I модуле- 4года, во II модуле- 3 года.

Максимальная нагрузка составляет 0,5 часа в неделю.

**Аннотация на программу**

**ПО.02.УП.01.СОЛЬФЕДЖИО**

**Структура программы**

**Пояснительная записка**

-Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

-Срок реализации учебного предмета;

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

- Форма проведения учебных аудиторных занятий;

-Цели и задачи учебного предмета;

-Обоснование структуры программы учебного предмета;

- Методы обучения;

- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

**Содержание учебного предмета**

- Учебно - тематический план план;

- Распределение учебного материала по годам обучения; Формы работы на уроках сольфеджио;

- Требования к уровню подготовки обучающихся

- Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

- Критерии оценки;

- Контрольные требования на разных этапах обучения;

**Методическое обеспечение учебного процесса**

- Методические рекомендации педагогическим работникам по основным формам работы;

- Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

**Список рекомендуемой учебно - методической литературы**

- Учебная литература,

- Учебно-методическая литература; Методическая литература.

**Целью курса является:**

Развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачами курса являются:**

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса,

- формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;

- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

В результате освоения курса учащийся должен:

#### иметь практический опыт:

#### сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии; восприятия современной музыки.

#### уметь:

#### - сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры,

#### - записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его

построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения;

#### знать:

#### - основные элементы музыкального языка;

- навыки сочинения и импровизации музыкального текста.

**Срок реализации учебного предмета** «Сольфеджио» в I модуле- 4года, во II модуле- 3 года.

Максимальная нагрузка составляет 1,5 часа в неделю.

## Аннотация на программу

**ПО.02.УП.02.СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ**

### **Структура программы**

- Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

- Срок реализации учебного предмета;

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

- Форма проведения учебных аудиторных занятий;

- Цели и задачи учебного предмета;

- Обоснование структуры программы учебного предмета;

- Методы обучения;

- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

- Учебно - тематический план;

- Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;

- Годовые требования. Содержание разделов;

- Требования к уровню подготовки обучающихся

- Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

- Требования к промежуточной аттестации;

- Критерии оценки;

- Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;

- Материально-технические условия реализации программы

- Список учебной и методической литературы

- Список методической литературы;

- Учебная литература.

**Целью курса является:**

воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально- творческих

способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

**Задачами курса являются:**

- развитие интереса к классической музыке;

- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;

- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;

- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;

- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;

- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;

- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);

- развитие ассоциативно-образного мышления.

В результате освоения курса учащийся должен

**иметь практический опыт:**

- давать характеристику музыкальному произведению;

- создания музыкального сочинения;

- «узнавания» музыкальных произведений;

- элементарного анализа строения музыкальных произведений.

**уметь:**

- эмоционально сопереживать в процессе восприятия музыкального произведения;

- проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;

- передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

**знать:**

- первоначальные сведения о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение на I модуль- 4 года.

Максимальная учебная нагрузка по предмету «Слушание музыки» -1 час в неделю.

## Аннотация на программу

**ПО.02.УП.03.МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### 

### **Структура программы**

- Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

- Срок реализации учебного предмета;

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

- Форма проведения учебных аудиторных занятий;

- Цели и задачи учебного предмета;

- Обоснование структуры программы учебного предмета;

- Методы обучения;

- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

- Учебно - тематический план;

- Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;

- Годовые требования по классам;

- Требования к уровню подготовки обучающихся

- Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

- Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена и итоговой аттестации;

- Контрольные требования на разных этапах обучения;

- Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;

- Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;

- Список учебной и методической литературы

- Учебники, учебные пособия; хрестоматии; методическая литература; рекомендуемая дополнительная литература.

**Целью курса является:**

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачами курса являются:**

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;

- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;

- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;

- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;

- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;

- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);

- умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

В результате освоения курса учащийся должен:

**иметь практический опыт:**

по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

**уметь:**

в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

пределять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

**знать:**

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- музыкальные произведения зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение на II модуль- 3года.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Максимальная учебная нагрузка по предмету «Музыкальная литература» -1 час в неделю.