**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ЖИВОПИСЬ».**

**Срок обучения 5 лет.**

1. Художественное творчество ПО.01.
2. **АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО.01. УП.01. «РИСУНОК »**

(См. учебную программу по учебному предмету «Рисунок»).

**Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5 лет.

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Данная программа включает задания, которые выполняются в разных графических техниках, а также направленные на развитие аналитического мышления и зрительной памяти.

**Цель** **учебного предмета:** художественно-эстетическое развитие личности ребёнка,раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи учебного предмета:**

* + освоение терминологии предмета «Рисунок»;
  + приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по
* памяти предметы окружающего мира;
  + формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
  + приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
  + формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции

предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:



 знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;



 знание законов перспективы;

* + умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
*  умение моделировать форму сложных предметов тоном;
  + умение последовательно вести длительную постановку;
  + умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
  + умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
*  навыки владения линией, штрихом, пятном;
  + навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
*  навыки передачи фактуры и материала предмета;
  + навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

**Срок реализации учебного предмета**

Срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 5 лет, с 1 по 5 классы.

Учебные занятия по учебному предмету «рисунок» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций.

При реализации программы учебного предмета «Рисунок» продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели ежегодно.

При реализации программы «Живопись» с 5 - летним сроком обучения: аудиторные занятия по рисунку с 1-3 классах – три часа в неделю, 4,5 классах - 4 часа в неделю. Самостоятельная работа в 1-2 классах – два часа в неделю, 3-5 классы – 3 часа в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 561 часов; Консультации-20 часов; Самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 429 часов.

Видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (контрольный урок), экзамен.

1. **АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ПО.01. УП.02. «ЖИВОПИСЬ»**

(См. учебную программу по учебному предмету «Живопись»).

**Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе примерной программы «Живопись» для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2003 г. Авторы: Т.Н. Кисляковская и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер».

Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от

пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

**Цель** **учебного предмета:** является художественно-эстетическое развитие личностиучащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи учебного предмета:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  выполнению живописных работ, в том числе: |  |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; |  |
|  |  знаний разнообразных техник живописи; |  |
|  |  |

* + знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей
* создания цветового строя;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно- |  |
|  | воздушной среды; |  |
|  |  |
|  |  умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; |  |

* + навыков в использовании основных техник и материалов;
*  навыков последовательного ведения живописной работы;
  + формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:



 знание свойств живописных материалов, их возможностей и



 эстетических качеств,



 знание художественных и эстетических свойств цвета, основных



 закономерностей, создания цветового строя;



 умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях

 пространственно-воздушной среды;

  умение изображать объекты предметного мира, пространство,

* + фигуру человека;
*  умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в
  + творческих работах;
*  навыки в использовании основных техник и материалов;
  + навыки последовательного ведения живописной работы.

**Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Живопись» при 5 - летнем сроке обучения реализуется 5 лет – с 1 по 5 класс.

При реализации программы «Живопись» с 5 - летним сроком обучения: аудиторные занятия по живописи с 1-5 классах – три часа в неделю; самостоятельная работа в 1-2 классах – два часа, 3-5 классы – 3 часа.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 495 час; Консультации-20 часов; Самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 429 часов.

Экзамены проводятся с первого по четвёртый класс во втором полугодии. В остальное время видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (контрольный урок).

1. **АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО.01. УП.03. «КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ »**

(См. учебную программу по учебному предмету «Композиция станковая»).

**Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе примерной программы «Композиция станковая» для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2003 г. Авторы: В.Г. Анциферов, Л.Г. Анциферова, Т.Н. Кисляковская и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств.

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из

данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

**Цель учебного предмета:** художественно-эстетическое развитие личности учащегося наоснове приобретенных им в процессе освоения программы художественно - исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к

поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи учебного предмета:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству; |  |
|  |  последовательное освоение двух- и трехмерного пространства; |  |
|  |  |
|  |  знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами |  |
|  | композиции; |  |
|  |  изучение выразительных возможностей тона и цвета; |  |
|  |  |

* развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;



 обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами:

 этюдами, набросками, эскизами;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; |  |
|  |  |
|  |  формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению |  |
|  | профессиональногообучениявобразовательныхучрежденияхсреднего |  |
|  | профессионального образования. |  |

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения учебного предмета «Композиция станковая» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  знаниеосновныхэлементовкомпозиции,закономерностейпостроения |  |
|  | художественной формы; |  |
|  |  |

* знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – |  |
|  | ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в |  |
|  | композиционных работах; |  |
|  |  |
|  |  умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно- |  |
|  | выразительные возможности; |  |
|  |  |

  умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

 навыки работы по композиции.



**Срок реализации учебного предмета**

Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» составляет 5 лет, с 1 по

1. классы.

При реализации программы «Живопись» с 5 - летним сроком обучения: аудиторные занятия по живописи с 1-4 классах – два часа в неделю, 5 класс-3 часа в неделю. Самостоятельная работа в 1-3 классах – два часа в неделю, 4-5 классы – 4 часа в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 363 часа; Консультации-40 часов; Самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 561 час.

Экзамены проводятся с первого по четвёртый класс во втором полугодии.

* + остальное время видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (контрольный урок).
  + конце учебного 5-летнего срока обучения проводиться итоговая аттестация.

1. **АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОП.02.УП.01. «БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»**

(См. учебную программу по учебному предмету «Беседы об искусстве»).

**Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе авторской учебной программы «История искусств» для детских художественных школ. Срок обучения 5 лет, г. Екатеринбург, 2002г..

Авторы: Л.П. Суетина, И.В. Ашихмина А.Ю. федеральных Государственных требований предпрофессиональным общеобразовательным

Никонова и с учетом

К дополнительным

программам в области

изобразительного искусства «Живопись».

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с учащимися 1-х классов урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

**Цель учебного предмета:** художественно-эстетическое развитие личности на основеформирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

**Задачи учебного предмета:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  развитие навыков восприятия искусства. |  |
|  |  |

* + развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с
* собственным жизненным опытом.
  + формирование навыков восприятия художественного образа.
*  знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
  + обучение специальной терминологии искусства.
  + формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения учебного предмета «Беседы об искуссвте» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

* + сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства;
*  знание особенностей языка различных видов искусства;
  + владение первичными навыками анализа произведений искусства;
*  владение навыками восприятия художественного образа;

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое | | | | |  |
|  | отношение к изучаемому материалу; | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  формирование | навыков работы с | доступными | информационными | ресурсами |  |
|  | (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы); | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  формирование | эстетических норм | поведения | в пространствах | культуры |  |
|  | (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.). | | | |  |  |

**Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Беседы об искусстве» при 5-летнем сроке программы «Живопись» реализуется 1 год в 1-ом классе.

Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «Беседы об искусстве» в первом классе составляет 33 недели.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Беседы об искусстве» составляет 66 часов, в том числе аудиторные занятия

– 49,5 час, самостоятельная работа – 16,5 часов, консультации-2 часа.

Учебные занятия по учебному предмету «Беседы об искусстве» проводятся в форме групповых занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия: 1-ый

класс – 1,5 часа в неделю, самостоятельная работа: 1-ый класс – 0,5 часа в неделю.

Видом промежуточной аттестации служит зачёт в конце второго полугодия.

**АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ПО.02. УП.02. «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

(См. учебную программу по учебному предмету «История изобразительного искусства»).

**Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе авторской учебной программы «История искусств» для детских художественных школ. Срок обучения 5 лет, г. Екатеринбург, 2007г. Авторы: Л.П. Суетина, И.В. Ашихмина А.Ю. Никонова и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями. Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связано

* содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись». В результате изучения предмета учащиеся должны осмыслить, что произведение искусства - целый мир. У него есть свое пространство и время, свой «пульс» (энергия) – ритм – та сила сплочения, которая обеспечивает живое единство, единство смысла. Изображать – значит устанавливать отношения, связывать и обобщать. Композиция есть форма существования произведения искусства как такового – как органического целого, как выразительно-смыслового единства.

Предмет «История изобразительного искусства» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его - как деятельность зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

**Цель учебного предмета:** художественно-эстетическое развитие личности учащегося наоснове приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачами учебного предмета** является формирование:

 знаний основных этапов развития изобразительного искусства;  знаний основных понятий изобразительного искусства;

* знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
* умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
* умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
* навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
* навыков анализа произведения изобразительного искусства.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Результатом освоения учебного предмета «История изобразительного искусства» |  |
|  | является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: |  |
|  |  знание основных этапов развития изобразительного искусства; первичные знания о |  |
|  | роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно- |  |
|  | нравственном развитии человека; знание основных понятий изобразительного |  |
|  | искусства; |  |
|  |  |
|  |  знание основных художественных школ в западно-европейском и русском |  |
|  | изобразительном искусстве; |  |
|  |  |

* + сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса
* к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  умение выделять основные черты художественного стиля; умение выявлять |  |
|  | средства выразительности, которыми пользуется художник; |  |
|  |  |
|  |  умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве |  |
|  | художников; |  |
|  |  |

* + навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами
* искусств;
  + навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
  + навыки анализа произведения изобразительного искусства.

**Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «История изобразительного искусства»

при 5-летнем

сроке программы «Живопись» реализуется 4 года со 2-ого по 5-ый класс.

Продолжительностьучебныхзанятий по реализации

программы

учебного предмета «История изобразительного искусства» со 2-ого по 5-ый классы составляет 33 недели.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «История изобразительного искусства» составляет 396 часов, в том числе аудиторные занятия – 198 час, самостоятельная работа – 198 часов, консультации - 8 часов.

Учебные занятия по учебному предмету «История изобразительного искусства» проводятся в форме групповых занятий, самостоятельной

(внеаудиторной) работы и консультаций. Недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия: со 2-ого по 5-ый класс – 1,5 часа в неделю, самостоятельная работа: со 2-ого по 5-ый класс – 1,5 часа в неделю.

Видом промежуточной аттестации служит зачёт в конце каждого второго полугодия во 2, 3, 4 классах. В данной программе предусмотрена итоговая аттестация по окончании реализации учебного предмета в 5 классе.

**ПО.03.ПЛЕНЭРНЫЕ ЗАНЯТИЯ:**

1. **АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ПО.03. УП.01. «ПЛЕНЭР»**

(См. учебную программу по учебному предмету «Пленэр»).

**Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учетом

федеральных государственных требований к дополнительным

предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе учащиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов.

Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи.

* заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного

наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды.

При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с акварелью, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения.

**Цель** **учебного предмета:** художественно-эстетическое развитие личности ребенка,раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний.

**Задачами учебного предмета**:

* + приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
  + развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с
* натуры;
  + приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных
* мотивов), фигуры человека на пленэре;
  + формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения учебного предмета «Пленэр» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

* + знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее
* восприятия и воплощения;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, |  |
|  | законов линейной перспективы, равновесия, плановости; |  |
|  |  |
|  |  умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа; |  |
|  |  |
|  |  умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, |  |
|  | живопись, композиция; |  |
|  |  |

* + умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
  + навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
*  навыки передачи световоздушной перспективы;
  + навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

**Срок реализации учебного предмета.**

Учебный

предмет

«Пленэр»

при

5-летнем

сроке

программы

«Живопись» реализуется 4 года со 2-ого по 5-ый

класс.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, а также – одну неделю в июне месяце. Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Пленэр» составляет 112 часов, в том числе аудиторные занятия – 112 час.

Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет по 28 часов в год.

Видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр.

**В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ:**

1. **АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ В.01. УП.01. «Мелкая пластика»**

(См. учебную программу по учебному предмету «Мелкая пластика»).

**Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Мелкая пластика» разработана на основе примерной программы мелкая пластика для детских художественных школ и изобразительных отделений ДШИ. М., 1982. Авторы: Е.С. Иванова, Л.В. Кипнис и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5 лет.

Учебный предмет «Мелкая пластика» является одним из предметов вариативной части программы «Живопись».

Приоритетным направлением в обучении мелкой пластики, является художественно-эстетическое развитие, сориентированное на индивидуально-личностный рост учащегося. Мелкая пластика является одним из основных видов изобразительного искусства, способствует овладению рисунком, живописью, композицией и во многом определяет успех общего художественно-творческого развития личности.

**Цель учебного предмета:** способствовать развитию у учащихся трехмерного восприятияобъемной формы и умения чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство.

**Задачами учебного предмета являются:**

 освоение терминологии предмета «Мелкая пластика»;

* формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер

предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор»,  композиция»;

* + ознакомление с оборудованием и различными пластическими материалами: фактурные
* поверхности, пластилин);
  + приобретение умений грамотно изображать в объёме с натуры и по памяти предметы
* окружающего мира;

 формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции,

 форму;

* + формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности
* предметов;
  + формирование умения работать с натуры и по памяти;
  + приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Особенность данной программы состоит в том, что темы и задания разработаны в неразрывной межпредметной связи с другими дисциплинами как «рисунок», «Живопись»

* «Композиция». Даёт возможность проводить комплексное и единое обучение, а не оторванным представлением о предмете как об отдельном виде изобразительного искусства.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Учебная программа «Мелкая пластика» знакомит учащихся со всеми видами пластики, встречающимися в искусстве и их предназначением, рассказывает о материалах и способах исполнения скульптурных работ.Задания программы развивают художественно-образное мышление, художественный вкус, природные способности ребёнка, а также помогают учащимся воплотить свои творческие замыслы в конкретные работы.

**Срок реализации учебного предмета**

**«Мелкая пластика» :**

Учебный

предмет

при

5-летнем

сроке

программы

«Живопись» реализуется 4 года с 1-ого по 4-ый

класс.

Продолжительность Учебных занятий по

учебного предмета «Мелкая пластика» с 1-ого по 4-ый

реализации программы

классы составляет 33

недели.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Мелкая пластика» составляет 240,6 часов, в том числе аудиторные занятия

– 132 час, самостоятельная работа – 108,6 часов.

Учебные занятия по учебному предмету «Мелкая пластика» проводятся в форме групповых занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы.

Недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия: с1-ого по 4-ый класс – 1 час в

неделю, самостоятельная работа: с 1-ого по 4-ый класс – 0,8 часа в неделю.

Видом промежуточной аттестации служит контрольный урок в форме просмотра в конце каждой четверти с 1 по 4 классы.

**В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ:**

1. **АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ В.02. УП.02. «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»**

(См. учебную программу по учебному предмету «Компьютерная графика»).

**Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Компьютерная графика составлена из двух частей: I часть для учащихся 3 класса Школы; II часть для учащихся 4 и 5 класса.

1. **ЧАСТЬ**

Программа учебного предмета «Компьютерная графика с элементами художественного конструирования» разработана на основе примерной программы элективного курса для детских художественных школ и изобразительных отделений ДШИ. Е., 2011. Авторы: Шандыбин А.С., Кочебаева А.В. и с учетом федеральных

государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5 лет.

Учебный предмет «Компьютерная графика» является одним из предметов вариативной части программы «Живопись».

Программа «Компьютерная графика с элементами художественного конструирования» является элективным курсом для обучающихся для учащихся 3-х классов Школы, и отражает интеграцию современных компьютерных технологий в художественном конструировании.

Образное отображение предметов и явлений действительности с помощью компьютерной графики позволяет формировать художественные способности, развивать эстетические потребности.

Компьютерная графика с элементами художественного конструирования способствует интеллектуальному развитию, активизации творческих способностей и формированию художественно-эстетических потребностей.

**Цель** **учебного предмета:** изучение технических возможностей программ ииспользования цифрового графического языка как средства художественного конструирования.

**Задачами учебного предмета являются:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  формирование навыков работы с графической программой; |  |
|  |  |
|  |  развитие эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого |  |
|  | воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимание |  |
|  | прекрасного; |  |
|  |  |
|  |  освоение методологии и технологии выполнения графических работ на компьютере. |  |

Учебная программа состоит из двух разделов:

**I раздел** «Художественное конструирование в сфере программы Сorel DRAW»,котораядаёт представление обучающимся о компьютерной графике в сфере её использования. Знакомит с основами работы в графическом редакторе и навыками художественного конструирования. Посредством выполнения практических и самостоятельных работ в среде программы Сorel DRAW.

1. **раздел** «Художественное конструирование в сфере программыAdobe Photoshop»,которая даёт представление обучающимся о компьютерной графике и сфере её использования. Знакомит с основами работы в растровом графическом редакторе и навыками художественного конструирования, посредством выполнения практических и самостоятельных работ в среде программы Adobe Photoshop.

Данная подача материала является более оптимальной т.к. знакомит

обучающихся основами векторной и растровой графикой, что идет наиболее полное представление о компьютерной графике, а также специфике работы с графическими пакетами, что является критерием будущего определения профессиональной деятельности.

* результате изучения элективного курса «Компьютерная графика с элементами художественного конструирования обучающие должны: **Знать в среде Сorel DRAW:**

сферу использования программы Сorel DRAW, инструменты программы, графические примитивы, типы объектов, приёмы работы с текстом, приёмы работы с растровым изображениями, спецэффекты.

**Уметь:** настраивать программный интерфейс,выделять,преобразовывать,группировать и соединять объекты, Изменять «геометрию» объекта с помощью различных инструментов, создавать и редактировать контуры, работать с цветом, работать с простым и фигурным текстом, работать с растровым изображениями: импортировать, редактировать, выполнять трассировку растрового изображения, экспортировать графическое изображение в другие графические редакторы, использовать спецэффекты.

**В среде программы Adobe Photoshop**

**Знать:** сферу использования программыAdobe Photoshop,инструменты программы,типы обработки изображений, приёмы работы с текстом, приёмы работы с растровыми изображениями, спецэффекты.

**Уметь:** настраивать программный интерфейс,выделять,преобразовывать,группировать и соединять объекты, редактировать изображения с помощью различных инструментов, создавать и редактировать контуры, работать с цветом, работать с простым и фигурным текстом, работать с изображениями: импортировать, редактировать, ретушировать, экспортировать графические изображения и другие графические редакторы, использовать спецэффекты.

* области художественного конструирования: навыком создания графических элементов для WEB-страниц, навыком создания макета открытки, упаковки, этикетки, обложки книги, и т. Д., навыком подготовки макетов к печати, навыком создания анимации.

Контроль знаний и навыков обучающихся осуществляется по мере освоения тем и в ходе выполнения обязательных самостоятельных работ, а также при выполнении практических заданий для закрепления изученного материала.

Учебная программа предполагает наличие навыков работы в среде операционной системы Windows и опыта работы с мышью. Желательны художественные умения и знание английского языка на минимальном уровне.

1. **ЧАСТЬ**

Программа учебного предмета «Трёхмерная компьютерная графика в среде программы Autodesk 3ds Max» разработана на основе примерной программы элективного курса для детских художественных школ и изобразительных отделений ДШИ. Е., 2013. Автор: Шандыбин А.С. и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5 лет.

Учебная программа «Трёхмерная компьютерная графика в среде программы Autodesk 3ds Max» является элективным курсом для обучающихся 4 и 5-ых классов и отражает интеграцию современных компьютерных технологий и художественного конструирования.

Образное отражение предметов и явлений действительности с помощью компьютерной графики позволяет формировать, развивать и активизировать творческие, эстетические, художественные способности и потребности, что способствует целостному формированию творческой, активной личности и включение её в современное информационное пространство.

Курс основан на выполнении практических примеров в программе. Учебные предметы разработаны таким образом, чтобы ознакомить с работой в среде 3ds Studio Max и так же показать возможности данной программы.

**Целью** **учебного предмета:** изучение технических возможностей программы ииспользование цифрового графического языка как средства художественного конструирования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи учебного предмета:** | |  |
|  |  формирование навыков работы с графической программой; |  |
|  |  |
|  |  развитие эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого |  |
|  | воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимание |  |
|  | прекрасного; |  |
|  |  |
|  |  освоение методологии и технологии выполнения графических работ на компьютере. |  |
|  | В результате изучения элективного курса «Компьютерная графика с элементами |  |
|  | художественного конструирования» обучающиеся должны: **Знать:** сферу |  |
|  | использования программы Autodesk 3ds Max, инструменты программы, графические |  |
|  | примитивы. Назначение и возможности 3ds Max, требования к компьютеру |  |
|  | (Программное обеспечение, аппаратные средства, вспомогательное оборудование). |  |
|  | **Уметь:** произвести установку и авторизацию пакета программ3ds Max,произвести |  |
|  | настройку программы, построить различные объекты, текстурировать объекты, |  |
|  | произвести визуализацию. |  |
|  | Требования к уровню подготовки: обучаемые на этом курсе должны обладать |  |
|  | базовыми знаниями в области персонального компьютера. Должны иметь |  |
|  | первоначальные навыки по работе в среде Windows.  **Срок реализации учебного предмета**  Учебный предмет «Компьютерная графика» при 5-летнем сроке программы «Живопись» реализуется 3 года с 3 по 5 класс. Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «Компьютерная графика» с 3 по 5 классы составляет 33 недели. Общий объем максимальной учебной нагрузки(трудоемкость в часах) учебного предмета «Компьютерная графика» составляет 132,6 часов, в том числе аудиторные занятия - 89,1 ч, самостоятельная работа – 43,5 часов.  Учебные занятия по учебному предмету «Компьютерная графика» проводятся в форме групповых занятий самостоятельной(внеаудиторной работы). Недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия: в 3-ем и в 5-ом классе – 1 час в неделю, во 4-ом классе – 0.7 часов в неделю; самостоятельная работа: с 3-его по 5-ый класс – 0,4 часа в неделю.  Видом промежуточной аттестации служит зачёт в конце каждого второго полугодия с 3-его по 5-ый классы. |  |