## Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано».

**Срок обучения**

**I модуль -4 года.**

**II модуль- 3 года**

###  Музыкальное исполнительство: ПО.01.

##  Аннотация на программу

##  По учебному предмету

**ПО.01.УП.01 «Основы музыкального исполнительства**

**(музыкальный инструмент)»**

Рабочая программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация по музыкальному направлению», утверждённых приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 165 и является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация по музыкальному направлению» в разделе «Музыкальное исполнительство».

**Пояснительная записка**

-Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

-Срок реализации учебного предмета;

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

- Форма проведения учебных аудиторных занятий;

- Цели и задачи учебного предмета;

- Обоснование структуры программы учебного предмета;

- Методы обучения;

- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

**Содержание учебного предмета**

- Сведения о затратах учебного времени;

- Годовые требования по классам;

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**Формы и методы контроля, система оценок**

* + Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
	+ Критерии оценки;

**Методическое обеспечение учебного процесса**

**-** Методические рекомендации педагогическим работникам;

* + Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;

**Списки рекомендуемой методической литературы**

Пояснительная записка раскрывает целостность программы – согласованность цели, задач, ожидаемых результатов и способов их достижения.

Содержание учебного предмета раскрывается через краткое описание учебного материала по темам и видам занятий.

В разделе требования к уровню подготовки обучающихся представлен комплекс знаний, умений и навыков, приобретаемый в процессе изучения учебного предмета.

В разделе формы и методы контроля охарактеризована система и критерии оценки качества в процессе реализации программы по учебному предмету.

Методическое обеспечение программы представлено в форме рекомендаций по работе с обучающимися.

Перечень учебно-методического обеспечения содержит список литературы для детей и преподавателей.

Примерный репертуарный список отвечает необходимым музыкальным требованиям и соответствующими по степени трудности возможностям учащихся.

Список репертуарных сборников содержит как хрестоматийные, так наиболее популярные сборники музыкальных произведений, тем не менее не является исчерпывающим и носит рекомендательный характер.

В течение срока обучения работа по предмету фортепиано ведётся в следующих направлениях:

- освоение приёмов игры на фортепиано;

- приобретение навыков по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения, по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- изучение различных по стилю, жанру и характеру музыкальных произведений, подобранных с учётом индивидуальных возможностей и способностей учащихся;

Актуальностьпрограммы состоит в том, что она учитывает реальные возможности большинства учащихся, не снижая требований к качеству обучения и воспитания.

Основной формой учебной и воспитательной работы в классе является урок, проводимый в форме индивидуального занятия преподавателя с учеником, а также игра в ансамбле, концертные выступления, участие в конкурсах и фестивалях.

**Цель программы:** развитие эстетического вкуса и общей культуры учащихся, создание условий для развивающего обучения.

**Задачи:**

- Развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора;

- Оптимизация обучения. Помочь любому ребёнку, независимо от его природных данных, выразить себя в музыке, ощутить радость творчества, разбудить в нём фантазию и любознательность через уроки творчества, гибкую щадящую форму контроля, через воспитание интереса к домашнему музицированию и открытым выступлениям;

- Наработка комплекса важных практических навыков игры на фортепиано;

- Стимулирование музыкальных интересов учеников, развитие самостоятельности мышления и творческой инициативы;

- Создание благоприятного психологического климата, позволяющего получить «радость от работы за фортепиано и гордость за полученный результат».

По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

 В соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. №165 результатом освоения программы "Фортепиано" по учебному предмету «Фортепиано» является:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

##  Аннотация на программу

##  По учебному предмету

**ПО.01.УП.02«Специальность и чтение с листа»**

##

**Структура программы**

**Пояснительная записка**

-Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

-Срок реализации учебного предмета;

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

- Форма проведения учебных аудиторных занятий;

- Цели и задачи учебного предмета;

- Обоснование структуры программы учебного предмета;

- Методы обучения;

- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

**Содержание учебного предмета**

- Сведения о затратах учебного времени;

- Годовые требования по классам;

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**Формы и методы контроля, система оценок**

* + Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
	+ Критерии оценки;

**Методическое обеспечение учебного процесса**

**-** Методические рекомендации педагогическим работникам;

* + Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;

**Списки рекомендуемой методической литературы**

 **Целью курса является:**

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей

на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;

- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

**Задачами курса являются:**

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

- развитие музыкальных способностей:слуха,ритма,памяти, музыкальности и артистизма;

 - освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;

 - овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры

на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

 - приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

 - формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

В результате освоения курса учащийся должен:

#### иметь практический опыт:

- по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

#### уметь:

#### читать с листа и транспонировать музыкальные произведения разных жанров и форм.

#### знать:

методику разучивания музыкальных произведений и приемы работы над исполнительскими трудностями.

**Срок реализации** данной программы составляет четыре года в I модуле и три года во II модуле.Максимальная нагрузка 1,5 часа в неделю в I модуле и 2,0л. Во II модуле.

##  Аннотация на программу

##  По учебному предмету

**ПО.01.УП.03«Ансамбль»**

**Структура программы**

**Пояснительная записка**

-Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

-Срок реализации учебного предмета;

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного

учреждения на реализацию учебного предмета;

- Форма проведения учебных аудиторных занятий;

- Цели и задачи учебного предмета;

- Обоснование структуры программы учебного предмета;

- Методы обучения;

- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

**Содержание учебного предмета**

- Сведения о затратах учебного времени;

- Годовые требования по классам;

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**Формы и методы контроля, система оценок**

* + Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
	+ Критерии оценки;

**Методическое обеспечение учебного процесса**

**-** Методические рекомендации педагогическим работникам;

* + Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;

**Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

**-** Список рекомендуемой нотной литературы;

**-** Список рекомендуемой методической литературы

**Целью курса является:**развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

**Задачами курса являются:**

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;

- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;

- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;

- расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.

- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.

В результате освоения курса учащийся должен:

#### иметь практический опыт:

- совместного музицирования в ансамбле с партнерами;

- репетиционно-концертной работы в качестве ансамблиста.

#### уметь:

#### - читать с листа музыкальные произведения в 4 руки;

- использовать фортепианную педаль в 4-ручном сочинении;

- самостоятельно разучивать музыкальные произведения;

работать над исполнительскими трудностями.

#### знать:

#### - ансамблевый репертуар (4-ручный, 2-рояльный);

- художественно-исполнительские возможности фортепиано;

- другие инструменты (если ансамбль состоит из разных инструментов - струнных, духовых, народных), их особенности и возможности;

профессиональную терминологию.

**Срок реализации** данной программы составляет два года в I модуле и один год во II модуле.

Максимальная нагрузка 0,5 часа в неделю.

##

##  Аннотация на программу

##  По учебному предмету

**ПО.01.УП.04«Хоровой класс»**

##

Структура программы

**Пояснительная записка**

-Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

-Срок реализации учебного предмета;

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

- Форма проведения учебных аудиторных занятий;

- Цели и задачи учебного предмета;

- Обоснование структуры программы учебного предмета;

- Методы обучения;

- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

**Содержание учебного предмета**

- Сведения о затратах учебного времени;

- Годовые требования по классам;

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**Формы и методы контроля, система оценок**

* + Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
	+ Критерии оценки;

- Контрольные требования на разных этапах обучения;

**Методическое обеспечение учебного процесса**

**-** Методические рекомендации педагогическим работникам;

* + Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

**Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

**-** Список рекомендуемой нотной литературы;

* + Список рекомендуемой методической литературы;

**Целью курса является:**развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Задачами курса являются:**

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

- развитие музыкальных способностей:слуха,ритма,памяти, музыкальности и артистизма;

- формирование умений и навыков хорового исполнительства;

обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

В результате освоения курса учащийся должен:

#### иметь практический опыт:

-коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающего взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

-исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений от ечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

#### уметь:передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки.

#### знать:

#### начальные основы хорового искусства, вокально-хоровые особенности хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;

 профессиональную терминологию.

**Срок реализации** учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в I модуле- 4 года, во II модуле- 3 года.

Максимальная нагрузка 0,5ч-1,0 часа в неделю в I модуле, 1,0 час в неделю во II модуле.

##  Аннотация на программу

##  По учебному предмету

**ПО.01.УП.05«Сольфеджио»**

Структура программы

**Пояснительная записка**

-Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

-Срок реализации учебного предмета;

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

- Форма проведения учебных аудиторных занятий;

-Цели и задачи учебного предмета;

-Обоснование структуры программы учебного предмета;

- Методы обучения;

- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

**Содержание учебного предмета**

* + Учебно - тематический план план;

Распределение учебного материала по годам обучения; Формы работы на уроках сольфеджио;

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**Формы и методы контроля, система оценок**

* + Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
* Критерии оценки;
* Контрольные требования на разных этапах обучения;

**Методическое обеспечение учебного процесса**

* + Методические рекомендации педагогическим работникам по основным формам работы;
	+ Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

**Список рекомендуемой учебно - методической литературы**

- Учебная литература,

- Учебно-методическая литература;

- Методическая литература.

 **Целью курса является:**

развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки,

выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачами курса являются:**

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной

терминологией;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;

- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

В результате освоения курса учащийся должен:

#### иметь практический опыт:

#### сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;восприятия современной музыки.

#### уметь:

#### - сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения;

#### знать:

#### основные элементы музыкального языка;

навыки сочинения и импровизации музыкального текста.

**Срок реализации учебного предмета** «Сольфеджио» в I модуле- 4года, во II модуле- 3 года.Максимальная нагрузка составляет 1,5 часа в неделю.

##

##  Аннотация на программу

##  По учебному предмету

**ПО.01.УП.06«Слушание музыки»**

### **Структура программы**

**Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

- Срок реализации учебного предмета;

* + Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
	+ Форма проведения учебных аудиторных занятий;

- Цели и задачи учебного предмета;

- Обоснование структуры программы учебного предмета;

* + Методы обучения;
	+ Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

**Учебно - тематический план;**

**Содержание учебного предмета**

* + Сведения о затратах учебного времени;

- Годовые требования . Содержание разделов;

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**Формы и методы контроля, система оценок**

* Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
* Требования к промежуточной аттестации;
* Критерии оценки;

**Методическое обеспечение учебного процесса**

* + Методические рекомендации педагогическим работникам;

**Материально-технические условия реализации программы**

**Список учебной и методической литературы**

* Список методической литературы;
* Учебная литература.

#### Целью курса является:воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально- творческихспособностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

**Задачами курса являются:**

- развитие интереса к классической музыке;

- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;

- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;

- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;

- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;

- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;

- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);

- развитие ассоциативно-образного мышления.

В результате освоения курса учащийся должен:

**иметь практический опыт:**

- давать характеристику музыкальному произведению;

- создания музыкального сочинения;

- «узнавания» музыкальных произведений;

- элементарного анализа строения музыкальных произведений.

**уметь:**

- эмоционально сопереживать в процессе восприятия музыкального произведения;

- проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;

- передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

**знать:**

- первоначальные сведения о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение на I модуль- 4 года.Максимальная учебная нагрузка по предмету «Слушание музыки» -1 час в неделю.

##  Аннотация на программу

##  По учебному предмету

**ПО.01.УП.07«Музыкальная литература»**

### **Структура программы**

**Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

- Срок реализации учебного предмета;

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

- Форма проведения учебных аудиторных занятий;

- Цели и задачи учебного предмета;

- Обоснование структуры программы учебного предмета;

- Методы обучения;

- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

**Учебно - тематический план;**

**Содержание учебного предмета**

**-** Сведения о затратах учебного времени;

- Годовые требования по классам;

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**Формы и методы контроля, система оценок**

**-** Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

**-** Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена и итоговой аттестации;

**-** Контрольные требования на разных этапах обучения;

**Методическое обеспечение учебного процесса**

**-** Методические рекомендации педагогическим работникам;

**-** методические рекомендации по организации самостоятельной работы;

**Список учебной и методической литературы**

**Целью курса является:**

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачами курса являются:**

формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;

воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведенийразличных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;

овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;

знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;

знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;

умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);

умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

В результате освоения курса учащийся должен:

**иметь практический опыт:**

по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

**уметь:**

в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

**знать:**

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

музыкальные произведения зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение на II модуль- 3года.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Максимальная учебная нагрузка по предмету «Музыкальная литература» -1 час в неделю.