# Общеразвивающая программа Академическое сольное пение Срок обучения

# I модуль- 4 года

# II модуль - 3 года

**АННОТАЦИЯ**

**на программу по учебному предмету**

**«Академическое сольное пение»**

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства разработана на основе и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06- ГИ.

Вокал формирует уникальный слуховой и голосовой опыт у ребёнка, развивает исполнительские навыки, позволяет раскрыть творческие способности и развить его эстетические чувства, расширяет музыкальный кругозор и прививает любовь к музыкальным занятиям. На начальном этапе освоение вокальной техники не требует от начинающего вокалиста значительных усилий, во многом обучение происходит в игровой манере. Обширный и разнообразный вокальный репертуар включает музыку различных стилей и эпох.

**Срок реализации** учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев составляет 7 лет: I модуль 4 года, II модуль- 3 года.

Рекомендуемый возраст для начала освоения программы – от 7 лет.

**Цель :** формирование художественного и эстетического вкуса, обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о сольном исполнительстве, формирование практических умений и навыков пения, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

# Задачи:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков сольного пения, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

- воспитание у детей культуры сольного пения, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков, умения самостоятельной работы с музыкальным материалом;

- приобретение навыков публичных выступлений;

- формирование и развитие коммуникативных навыков.

# Разделы программы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

**Результатом освоения** программы по учебному предмету «Сольное пение» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знаний основ музыкальной грамоты;

- начальные основы вокального искусства

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

- чистота интонации при пении;

- мелодического слуха в координации с голосом;

- навыков сольного исполнения музыкальных произведений;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- навыков публичных выступлений и работы с микрофоном (для эстрадного вокала);

навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально- просветительской деятельности образовательной организации.

**Срок реализации учебного предмета** «Сольное пение» в I модуле- 4года, во II модуле- 3 года.

Максимальная нагрузка в I модуле составляет 1,5 часа в неделю, во II модуле - 2,0 часа в неделю.

**АННОТАЦИЯ**

**на программу по учебному предмету**

**«Ансамбль»**

Разработана на основе и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06- ГИ.

Разработана в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет преподавателями вокального отделения Райлян А.В.,

Каширской М.М., Карсаковой А.В.

Учебный предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие учеников, на овладение детьми культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

**Срок реализации учебного предмета** для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета:

**Цель**: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков, а также выявление наиболее одаренных детей в области ансамблевого исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

# Задачи:

Обучающие:

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом,

- обучение изучению ансамблевых партий и чтению нот с листа с учётом степени вокально-музыкальной подготовки;

- приобретение учениками навыков ансамблевого пения;

- обучение коллективной работе;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

Развивающие:

- развитие творческих способностей;

- развитие любознательности и кругозора ребенка;

- развитие эмоциональной сферы;

- развитие гармонического слуха;

- развитие умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания, умения самостоятельно и качественно выполнять домашние задания;

- развитие интереса к музыке и музыкальному творчеству;

развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

- Развитие певческих навыков, устойчивого дыхания на опоре, ровного звучания на протяжении всего диапазона голоса, высокой вокальной позиции и точного интонирования, кантилены, дикции, артикуляции

- Развитие слитности звучания голосов, умения слушать других

участников ансамбля во время исполнения и взаимодействия во время работы над произведением

Воспитательные:

- формирование основ духовной и нравственной культуры ребенка;

- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;

- воспитание любви к музыке;

- формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;

- воспитание самостоятельности, инициативности, творческого отношения к миру

- формирование умений и навыков исполнительства;

- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

# Разделы программы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;

- описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

**Результатом освоения программы** учебного предмета «Вокальный ансамбль», являются следующие знания, умения, навыки:

- знание начальных основ вокального искусства, особенностей партитур, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;

- знание профессиональной терминологии;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- навыки коллективного исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и вокальным ансамблем;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе ансамблевых произведений для детей;

наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля.

**Срок реализации учебного предмета** «Ансамбль» в I модуле- 4года, во II модуле- 3 года.

Максимальная нагрузка составляет 0,5 часа в неделю.

**АННОТАЦИЯ**

**на программу по учебному предмету**

**ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»**

Структура программы

Пояснительная записка

-Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

-Срок реализации учебного предмета;

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

- Форма проведения учебных аудиторных занятий;

-Цели и задачи учебного предмета;

-Обоснование структуры программы учебного предмета;

- Методы обучения;

- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

Содержание учебного предмета

Учебно - тематический план план;

Распределение учебного материала по годам обучения; Формы работы на уроках сольфеджио;

Требования к уровню подготовки обучающихся

Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

Критерии оценки;

Контрольные требования на разных этапах обучения;

Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам по основным формам работы;

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

Список рекомендуемой учебно - методической литературы Учебная литература,

Учебно-методическая литература; Методическая литература.

Целью курса является:

развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки,

выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачами курса являются:**

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальнойтерминологией;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;

- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

В результате освоения курса учащийся должен:

#### иметь практический опыт:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного

звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

восприятия современной музыки.

#### уметь:

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его

построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения;

#### знать:

#### основные элементы музыкального языка;

навыки сочинения и импровизации музыкального текста.

**Срок реализации учебного предмета** «Сольфеджио» в I модуле- 4года, во II модуле- 3 года.

Максимальная нагрузка составляет 1,5 часа в неделю.

**АННОТАЦИЯ**

**на программу по учебному предмету**

**ПО.02.УП.02«Слушание музыки»**

### Структура программы

Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

- Срок реализации учебного предмета;

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

- Форма проведения учебных аудиторных занятий;

- Цели и задачи учебного предмета;

- Обоснование структуры программы учебного предмета;

- Методы обучения;

- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

- Учебно - тематический план;

- Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;

- Годовые требования . Содержание разделов;

- Требования к уровню подготовки обучающихся

- Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

- Требования к промежуточной аттестации;

- Критерии оценки;

- Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;

- Материально-технические условия реализации программы

- Список учебной и методической литературы

#### Целью курса является:воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально- творческих

способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

**Задачами курса являются:**

- развитие интереса к классической музыке;

- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;

- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;

- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;

- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;

- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;

- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);

- развитие ассоциативно-образного мышления.

В результате освоения курса учащийся должен:

**иметь практический опыт:**

- давать характеристику музыкальному произведению;

- создания музыкального сочинения;

- «узнавания» музыкальных произведений;

- элементарного анализа строения музыкальных произведений.

**уметь:**

- эмоционально сопереживать в процессе восприятия музыкального произведения;

- проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, - - провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;

- передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

**знать:**

первоначальные сведения о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение на I модуль- 4 года.Максимальная учебная нагрузка по предмету «Слушание музыки» -1 час в неделю.

**АННОТАЦИЯ**

**на программу по учебному предмету**

**ПО.02.УП.03.«Музыкальная литература»**

### Структура программы

Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

- Срок реализации учебного предмета;

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

- Форма проведения учебных аудиторных занятий;

- Цели и задачи учебного предмета;

- Обоснование структуры программы учебного предмета;

- Методы обучения;

- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

- Учебно - тематический план;

- Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;

- Годовые требования по классам;

- Требования к уровню подготовки обучающихся

- Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

- Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена и итоговой аттестации;

- Контрольные требования на разных этапах обучения;

- Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;

- Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;

- Список учебной и методической литературы

**Целью курса является:**

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачами курса являются:**

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;

- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров,с озданных в разные исторические периоды и в разных странах;

- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;

- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;

- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;

- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);

- умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

В результате освоения курса учащийся должен:

**иметь практический опыт:**

по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

**уметь:**

в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

**знать:**

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- музыкальные произведения зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение на II модуль- 3года.Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Максимальная учебная нагрузка по предмету «Музыкальная литература» -1 час в неделю.

**АННОТАЦИЯ**

**на программу по учебному предмету**

**ПО.02.УП.04. «Основы музыкального исполнительства(музыкальный инструмент)»**

Рабочая программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация по музыкальному направлению», утверждённых приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 165 и является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация по музыкальному направлению» в разделе «Музыкальное исполнительство».

Структура программы:

пояснительная записка;

учебный план;

содержание учебного предмета;

требования к уровню подготовки обучающихся;

формы и методы контроля;

методическое обеспечение;

примерный репертуарный список;

список репертуарных сборников.

Пояснительная записка раскрывает целостность программы – согласованность цели, задач, ожидаемых результатов и способов их достижения.

Содержание учебного предмета раскрывается через краткое описание учебного материала по темам и видам занятий.

В разделе требования к уровню подготовки обучающихся представлен комплекс знаний, умений и навыков, приобретаемый в процессе изучения учебного предмета.

В разделе формы и методы контроля охарактеризована система и критерии оценки качества в процессе реализации программы по учебному предмету.

Методическое обеспечение программы представлено в форме рекомендаций по работе с обучающимися.

Перечень учебно-методического обеспечения содержит список литературы для детей и преподавателей.

Примерный репертуарный список отвечает необходимым музыкальным требованиям и соответствующими по степени трудности возможностям учащихся.

Список репертуарных сборников содержит как хрестоматийные, так наиболее популярные сборники музыкальных произведений, тем не менее не является исчерпывающим и носит рекомендательный характер.

В течение срока обучения работа по предмету фортепиано ведётся в следующих направлениях:

- освоение приёмов игры на фортепиано;

- приобретение навыков по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения, по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- изучение различных по стилю, жанру и характеру музыкальных произведений, подобранных с учётом индивидуальных возможностей и способностей учащихся;

Актуальностьпрограммы состоит в том, что она учитывает реальные возможности большинства учащихся, не снижая требований к качеству обучения и воспитания.

Основной формой учебной и воспитательной работы в классе является урок, проводимый в форме индивидуального занятия преподавателя с учеником, а также игра в ансамбле, концертные выступления, участие в конкурсах и фестивалях.

**Цель программы:** развитие эстетического вкуса и общей культуры учащихся, создание условий для развивающего обучения.

**Задачи:**

- Развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора;

- Оптимизация обучения. Помочь любому ребёнку, независимо от его природных данных, выразить себя в музыке, ощутить радость творчества, разбудить в нём фантазию и любознательность через уроки творчества, гибкую щадящую форму контроля, через воспитание интереса к домашнему музицированию и открытым выступлениям;

- Наработка комплекса важных практических навыков игры на фортепиано;

- Стимулирование музыкальных интересов учеников, развитие самостоятельности мышления и творческой инициативы;

- Создание благоприятного психологического климата, позволяющего получить «радость от работы за фортепиано и гордость за полученный результат».

По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

В соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. №165

результатом освоения программы "Фортепиано" по учебному предмету «Фортепиано» является:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

**АННОТАЦИЯ**

**на программу по учебному предмету**

**ПО.01.УП.05 «Специальность и чтение с листа»**

**Структура программы**

Пояснительная записка

-Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

-Срок реализации учебного предмета;

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

- Форма проведения учебных аудиторных занятий;

- Цели и задачи учебного предмета;

- Обоснование структуры программы учебного предмета;

- Методы обучения;

- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;

- Годовые требования по классам;

- Требования к уровню подготовки обучающихся

- Формы и методы контроля, система оценок

* + Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
  + Критерии оценки;

- Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;

- Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;

- Списки рекомендуемой методической литературы

**Целью курса является:**

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей

на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;

- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

**Задачами курса являются:**

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;

- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры

на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

В результате освоения курса учащийся должен:

#### иметь практический опыт:

- по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

#### уметь:

#### читать с листа и транспонировать музыкальные произведения разных жанров и форм.

#### знать:

методику разучивания музыкальных произведений и приемы работы над исполнительскими трудностями.

**Срок реализации** данной программы составляет четыре года в I модуле и три года во II модуле.Максимальная нагрузка 1,5 часа в неделю в I модуле и 2,0 часа во II модуле.