**АННОТАЦИЯ**

**к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области театрального искусства**

**«Основы театрального искусства»**

**и программам учебных предметов**

**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области театрального искусства**

**«Основы театрального искусства»**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» разработана МБУ ДО «Центр эстетического воспитания» г.Великие Луки, в соответствии с Законом РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра», установленных Приказом Министерства культуры РФ №157 от 12.03.2012 г.

Данная программа реализуется в целях выявления одаренных детей в раннем детском возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им умений, знаний и навыков в области театрального искусства, приобретение опыта творческой деятельности, овладение духовными и культурными ценностями народов мира, подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Программа построена в соответствии с комплексным принципом обучения, предусматривающим освоение обучающимися предметов различных предметных областей, что позволяет реализовывать цели и задачи широкого круга: обучающие, развивающие, воспитательные.

Данная программа, а также содержащиеся в ней программы учебных предметов, четко отражают принцип преемственности образовательных программ разных уровней образования: общеобразовательных общеразвивающих дополнительных программ. Программы позволяют варьировать задачи, решаемые в ходе обучения учащихся разной степени одаренности. Это отражено прежде всего в репертуарных списках, а также в примерных программах переводных экзаменов и зачетов.

Комплексный принцип обучения, предусматривающий освоение обучающимися предметов различных предметных областей, позволяет реализовывать цели и задачи широкого круга: обучающие, развивающие, воспитательные.

Обучающиеся не только получают теоретические знания и актерские навыки, но и развиваются эстетически, духовно и нравственно, приобщаются к духовным и культурным ценностям России и зарубежным стран, формируют в себе личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретают навыки творческой деятельности, умение планировать свою домашнюю работу, осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью, давать объективную оценку процессу и результатам своего труда, взаимодействовать с преподавателями и другими обучающимися, уважительно относиться к мнению и художественно-эстетическим взглядам других.

Срок освоения программы для детей, поступивших в школу в 1-й класс в возрасте с 11 лет, составляет 3 года.

Целью программы является:

-Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.

-Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.

-Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы "Искусство театра" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 3 года устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы «Основы театрального искусства» по индивидуальному учебному плану. В соответствии с учебным планом по программе «Искусство театра» реализуются следующие учебные предметы:

Предметная область ПО.01 «Театральное исполнительское искусство» Обязательная часть:

ПО.01.УП.01 Основы актерского мастерства ПО.01.УП.02 Основы сценической речи

ПО.01.УП.03 Основы пластического движения

Предметная область ПО.02 «Теория и история искусств»

ПО.02.УП.01 Беседы о театре

Программы учебных предметов прилагаются и являются неотъемлемой частью данной образовательной программы.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;

- знания основ техники безопасности при работе на сцене;

- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);

- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;

- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;

- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;

- навыков владения основами актерского мастерства;

- навыков владения средствами пластической выразительности;

- навыков участия в репетиционной работе;

- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;

- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;

- навыков тренировки психофизического аппарата;

В области теории и истории искусств:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- знания основных этапов развития театрального искусства;

- знания об истории возникновения жанров театрального искусства;

- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

- знания театральной терминологии;

- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.1

Оценка качества реализации программы «Искусство театра» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Средства текущего контроля успеваемости регламентируются программами учебных предметов. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Требования к выпускным экзаменам определены программами учебных предметов.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью ДШИ свидетельство об освоении указанной программы.

Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

# Аннотация на программу учебного предмета

**«Основы актерского мастерства» ПО.01, УП.01**

Программа учебного предмета «Основы актерского мастерства» является частью комплексного курса обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной

программе в области театрального искусства «Основы актерского мастерства» (обязательная часть образовательной программы, предметная область ПО.01 – «Театральное исполнительского искусство», предмет ПО.01.УП.02 «Основы актерского мастерства»).

Программа по учебному предмету «Основы актерского мастерства» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Данная программа не исчерпывает всего объема знаний, которые необходимы для профессиональной работы в театре.

Данный курс – практический. Знание в нем означает – умение. Поэтому критерий успеваемости – успешное участие учеников в работах, показываемых на занятиях, зачетах, открытых уроках, а также выступления в концертах и спектаклях МБУ ДО «Центр эстетического воспитания».

Учебный предмет «Основы актерского мастерства» является основным в комплексе предметов предметной области «Основы театрального искусства», использует и координирует все практические навыки, приобретаемые обучающимися в процессе освоения уроков по художественному слову, пластическим и музыкальным предметам; включает в работу и физический, и эмоциональный, и интеллектуальный аппарат ребенка.

Предмет формирует определенные актерские исполнительские знания, умения и навыки; знакомит с сущностью исполнительского театрального творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия; способствует выявлению творческого потенциала обучающегося.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте одиннадцати лет, составляет 3 года. Освоение программы по предмету «Основы актерского мастерства» рассчитано на 3 года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповые занятия (от 4 до 10 человек в группе).

Результатом освоения программы учебного предмета «Основы актерского мастерства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;

- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;

- умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;

- умения корректно анализировать свою работу и работу других обучающихся;

- умение выполнять элементы актерского тренинга;

- навыков владения средствами пластической выразительности;

- навыков участия в репетиционной работе;

- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;

- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем и физических зажимов;

- навыков тренировки психофизического аппарата;

- знания основных средств выразительности театрального искусства;

- знания театральной терминологии;

- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;

- знания принципов построения этюда;

- умения вырабатывать логику поведения в этюдах, целесообразность действий;

- умения координироваться в сценическом пространстве;

- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;

- навыков по владению психофизическим состоянием;

- умения проводить анализ произведений театрального искусства;

- знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;

- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;

- умение работать над ролью под руководством преподавателя;

- навыки по сочинению этюдов на заданную тему;

- навыки репетиционно-концертной работы;

- навыки по использованию театрального реквизита;

- знания основ техники безопасности при работе на сцене;

- навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

# Аннотация на программу учебного предмета

**«Театральные игры» ПО.01, УП.02**

Программа учебного предмета «Театральные игры» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области театрального искусства «Основы театрального искусства» (обязательная часть образовательной программы, предметная область ПО.01, предмет ПО.01, УП.01 «Основы театрального искусства»)

Учебный предмет «Театральные игры» является первой ступенью в комплексе предметов предметной области «Основы театрального искусства». Программа рассчитана на обучение детей среднего школьного возраста. Реализация данной программы будет способствовать лучшему освоению программы «Основы актёрского мастерства», являющейся базовой в структуре общеобразовательной программы «Основы театрального искусства».

Игра – один из основных видов деятельности детей. Детские игры не просто приносят удовольствие ребёнку, но и подготавливают его к будущей взрослой жизни в социуме, воспитывают, развивают и обучают. В процессе игры формируются и совершенствуются психические процессы, создаются благоприятные условия для развития творческого потенциала ребенка.

Программа «Театральные игры» учитывает особенности среднего школьного возраста и предполагает освоение различных типов игр, а также приобретение умения провести эти игры со своими сверстниками.

Срок реализации учебного предмета «Театральные игры» - для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 11 лет, составляет 3 года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий***:*** мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут.

В результате освоения программы обучающиеся приобретут:

- знание видов и типов игр;

- знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;

- умение провести игры из копилки народного фольклорного наследия и отдельные игры - прошлых эпох;

- умение объяснять правила проведения игры;

- умение самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;

- умение координировать свои действия с участниками игры;

- навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;

- навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;

- навыки координации движений.

# Аннотация на программу учебного предмета

**«Основы сценической речи» ПО.01, УП.03**

Программа учебного предмета «Основы сценической речи» является частью комплексного курса обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» (обязательная часть образовательной программы, предметная область ПО.01 – «Основы театрального искусства», предмет ПО.01.УП.02 «Основы сценической речи»).

Предмет «Основы сценической речи» тесно связан с другими учебными предметами программы «Основы театрального искусства». При выполнении комплексов по технике речи, в разделе «Основы сценической речи» педагог включает элементы сценического движения, мастерства актёра. При разборе произведений также применяется метод действенного анализа, являющийся профессиональным инструментом при разборе пьесы и роли.

В то же время, задачи программы «Основы сценической речи» шире и предполагают комплексный подход, включающий не только освоение знаний, умений и навыков по технике и логике речи, искусству художественного слова, но и развитие культуры речевого общения, расширение кругозора чтения, повышение общекультурного уровня ребёнка.

Срок освоения программы «Основы театрального искусства» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте одиннадцати лет, составляет 3 года.

Освоение программы по предмету «Основы сценической речи» рассчитано на 3 года при сроке обучения 3 года.

Обучение проходит в форме мелкогрупповых (от 4 до 10 человек) и индивидуальных занятий. Мелкогрупповые занятия проводятся в 1-3 классах; индивидуальные занятия проводятся в 1-3 классах. Для более эффективного усвоения материала, улучшения качества практических навыков, для развития чувства партнёра и умения работать в команде могут быть выбраны такие виды аудиторных учебных занятий, как мастер-класс, семинар и другие.

Продолжительность урока – 1 академический час (45 минут). Цели учебного предмета:

Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально- исполнительских знаний, умений и навыков.

В результате освоения учебного предмета «Основы сценической речи» обучающиеся приобретут следующие знания, умения, навыки:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;

* + знание строения артикуляционного аппарата;
  + знание основных норм литературного произношения текста;
  + умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
  + умение работать с литературным текстом;
  + умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
  + навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
  + навыки владения выразительными средствами устной речи;
  + навыки по тренировке артикуляционного аппарата, а также:
  + знание основ строения голосового аппарата,
  + знание основ фонетики и орфоэпии русского языка,
  + знание законов логического разбора произведения;
  + умение выполнять и проводить комплексы речевой гимнастики с элементами дыхательного, артикуляционного и голосового тренинга, в том числе и с элементами сценического движения;
  + навыки выполнения разминки для подготовки речевого аппарата будущего чтеца ;
  + умение применить полученные знания по современному литературному произношению в бытовой речи и в условиях сценической практики;
  + умение проводить разбор стихотворного и прозаического произведения методом: идейно-тематического содержания, авторского и личного отношения к поставленной проблематике, сознательного отношения к выразительным особенностям стиля автора;
  + умение пользоваться методом действенного анализа при разборе художественных текстов;
  + умение самостоятельно подбирать определённую речевую характерность и речевой темпо-ритм для исполнения роли в спектакле;
  + навык самостоятельного выбора материала для репертуара;
  + умение работать с библиографическими ресурсами обычных библиотек, и с электронными ресурсами;
  + умение воплотить литературные произведения различных жанров в звучащем художественном слове с учетом освоения основ актерского мастерства;
  + навыки творческой деятельности;
  + умение планировать свою домашнюю работу и осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;
  + умение давать объективную оценку своему труду,
  + навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе.

# Аннотация на программу учебного предмета

**«Основы пластического движения» ПО.01, УП.04**

Программа учебного предмета «Основы пластического движения» является частью комплексного курса обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области театрального искусства «Основы театрального искусства» (обязательная часть образовательной программы, предметная область ПО.01 – «Основы театрального искусства», предмет ПО.01.УП.04 «Основы пластического движения»).

Программа учебного предмета является частью системы общего воспитания актера для выполнения им сценических задач, для чего необходимо как всестороннее физическое развитие, так и специальная подготовка. Предполагается, что в начальных классах обучающийся прошел курс ритмики, являющимся подготовительным звеном в обучении искусству сценического движения.

Курс включает в себя упражнения корректирующего порядка, а также воспитание навыков, входящих в комплекс дисциплины «Основы актерского мастерства». Ученик должен овладеть внешней актерской техникой, развить чувство ритма, воспитать в себе выразительную пластику, ловкость, координированность. Необходимо научиться свободе пластического фантазирования, импровизации, умению грамотно вести себя в сценическом пространстве, пластически воплощать поставленную сценическую задачу.

Срок освоения программы «Основы театрального искусства» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте одиннадцати лет, составляет 3года. Освоение программы по предмету «Основы пластического движения» рассчитано на 3 года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповые занятия (от 4 до 10 человек в группе).

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Целью предмета «Основы пластического движения» является развитие театрально- исполнительских способностей детей и подростков, воспитание их пластической культуры, а также формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки учебных спектаклей.

Обучающиеся, освоившие программу должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

* + необходимыми знаниями в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
  + знаниями технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
  + знаниями профессиональной терминологии;
  + умением использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
  + умением использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
  + умением распределять движения во времени и пространстве;
  + навыками владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

# Аннотация на программу учебного предмета

**«Беседы о театре» ПО.02, УП.02**

Программа учебного предмета «Беседы о театре » является частью комплексного курсаобучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства

«Основы театрального искусства» (обязательная часть образовательной программы, предметная область ПО.02 – «Теория и история искусств», предмет ПО.02.УП.02 «Беседы о театре».

Учебный предмет «Беседы о театре» относится к обязательной части предпрофессиональной программы «Основы театрального искусства». Целевая направленность учебного предмета «Беседы о театре» - введение учеников в мир культуры и искусства, формирование первоначальных знаний об искусстве как явлении культуры.

Знание истории культуры и искусства дает ребенку возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Культурно- воспитательная функция искусства расширяет духовное пространство ребенка, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя выявлению творческого потенциала самого обучающегося.

Срок освоения программы «Беседы о театре» рассчитан на 2 года (с 2-го по 3-й

класс).Изучение учебного предмета «Беседы о театре» проходит в форме групповых

занятий. Продолжительность занятия – 1 академический час (45 минут).

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Беседы о театре», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков, таких как:

* + первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области

театрального, музыкального и изобразительного искусства;

* + знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
  + навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
  + навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.