## Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы хорового исполнительства».

**Срок обучения**

**I модуль -4 года.**

**II модуль- 3 года**

## Аннотация на программу ПО.01.УП.04. ХОРОВОЙ КЛАСС.

**Структура программы**

**Пояснительная записка**

-Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

-Срок реализации учебного предмета;

- Форма проведения учебных аудиторных занятий;

- Цели и задачи учебного предмета;

- Обоснование структуры программы учебного предмета;

- Методы обучения;

- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

**Содержание учебного предмета**

- Сведения о затратах учебного времени;

- Годовые требования по классам;

- Требования к уровню подготовки обучающихся.

**Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

- Критерии оценки;

- Контрольные требования на разных этапах обучения;

**Методическое обеспечение учебного процесса**

**-** Методические рекомендации педагогическим работникам;

**-** Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

**Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

**-** Список рекомендуемой нотной литературы;

**-** Список рекомендуемой методической литературы;

**Целью курса является:**развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачами курса являются:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;

- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и тистизма;

- формирование умений и навыков хорового исполнительства;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

В результате освоения курса учащийся должен:

#### иметь практический опыт:

- коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающего взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

- исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

- исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

#### уметь:

#### - передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью

органического сочетания слова и музыки.

#### знать:

#### - начальные основы хорового искусства, вокально-хоровые особенности хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;

профессиональную терминологию.

**Срок реализации** учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в I модуле- 4 года, во II модуле- 3 года.

Максимальная нагрузка 6 часов в неделю в I модуле, 6,0 час в неделю во II модуле.

Теория и история музыки: ПО.02.

**Аннотация на программу**

**ПО.02.УП.01.СОЛЬФЕДЖИО**

**Структура программы**

**Пояснительная записка**

-Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

-Срок реализации учебного предмета;

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

- Форма проведения учебных аудиторных занятий;

-Цели и задачи учебного предмета;

-Обоснование структуры программы учебного предмета;

- Методы обучения;

- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

**Содержание учебного предмета**

**-** Учебно - тематический план план;

**-** Распределение учебного материала по годам учения;

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

- Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

- Критерии оценки;

- Контрольные требования на разных этапах обучения;

**Методическое обеспечение учебного процесса**

- Методические рекомендации педагогическим работникам по основным формам работы;

- Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

**Список рекомендуемой учебно - методической литературы**

- Учебная литература,

- Учебно-методическая литература;

- Методическая литература.

**Целью курса является:**развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки,

выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачами курса являются:**

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса,

- формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной

терминологией;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;

- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

В результате освоения курса учащийся должен:

#### иметь практический опыт:

#### - сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса,

#### - сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности;

#### - первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;восприятия современной музыки.

#### уметь:

#### - сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его

построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения;

#### знать:

#### - основные элементы музыкального языка;

- навыки сочинения и импровизации музыкального текста.

**Срок реализации учебного предмета** «Сольфеджио» в I модуле- 4года, во II модуле- 3 года.

Максимальная нагрузка составляет 1,5 часа в неделю.

## Аннотация на программу

**ПО.02.УП.02.СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ**

### **Структура программы**

**Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

- Срок реализации учебного предмета;

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

- Форма проведения учебных аудиторных занятий;

- Цели и задачи учебного предмета;

- Обоснование структуры программы учебного предмета;

- Методы обучения;

- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

- Учебно - тематический план;

**Содержание учебного предмета**

**-** Сведения о затратах учебного времени;

- Годовые требования . Содержание разделов;

- Требования к уровню подготовки обучающихся

**Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

- Требования к промежуточной аттестации;

- Критерии оценки;

**Методическое обеспечение учебного процесса**

- Методические рекомендации педагогическим работникам;

- Материально-технические условия реализации программы

- Список учебной и методической литературы

- Список методической литературы;

- Учебная литература.

**Целью курса является:**воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально- творческих

способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

**Задачами курса являются:**

- развитие интереса к классической музыке;

- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;

- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;

- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;

- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;

- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;

- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);

- развитие ассоциативно-образного мышления.

В результате освоения курса учащийся должен:

**иметь практический опыт:**

- давать характеристику музыкальному произведению;

- создания музыкального сочинения;

- «узнавания» музыкальных произведений;

- элементарного анализа строения музыкальных произведений.

**уметь:**

- эмоционально сопереживать в процессе восприятия музыкального произведения;

- проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;

- передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

**знать:**

- первоначальные сведения о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение на I модуль- 3 года.

Максимальная учебная нагрузка по предмету «Слушание музыки» -1 час в неделю.

## Аннотация на программу

**ПО.02.УП.03.МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **Структура программы**

**Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

- Срок реализации учебного предмета;

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

- Форма проведения учебных аудиторных занятий;

- Цели и задачи учебного предмета;

**Обоснование структуры программы учебного предмета;**

- Методы обучения;

- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

**Учебно - тематический план;**

- Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;

- Годовые требования по классам;

-Требования к уровню подготовки обучающихся

**Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

- Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена и итоговой аттестации;

- Контрольные требования на разных этапах обучения;

**Методическое обеспечение учебного процесса**

- Методические рекомендации педагогическим работникам;

- Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;

**Список учебной и методической литературы**

**-**Учебники,

**-** Учебные пособия;

**-** Хрестоматии;

**-** Методическая литература;

**-** Рекомендуемая дополнительная литература.

**Целью курса является:**

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачами курса являются:**

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;

- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;

- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;

- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;

- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;

- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);

- умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

В результате освоения курса учащийся должен:

**иметь практический опыт:**

по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

**уметь:**

в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

**знать:**

о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

музыкальные произведения зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в I модуле- 1 год, во II модуле- 3года.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Максимальная учебная нагрузка по предмету «Музыкальная литература» -1 час в неделю.

**АННОТАЦИЯ**

**на программу по учебному предмету «Вокал»**

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства разработана на основе и с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06- ГИ.

Вокал формирует уникальный слуховой и голосовой опыт у ребёнка, развивает исполнительские навыки, позволяет раскрыть творческие способности и развить его эстетические чувства, расширяет музыкальный кругозор и прививает любовь к музыкальным занятиям. На начальном этапе освоение вокальной техники не требует от начинающего вокалиста значительных усилий, во многом обучение происходит в игровой манере. Обширный и разнообразный вокальный репертуар включает музыку различных стилей и эпох.

**Срок реализации** учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев составляет 7 лет: I модуль 4 года, II модуль- 3 года.

Рекомендуемый возраст для начала освоения программы – от 7 лет.

**Целью курса является:**

Целью учебного предмета является формирование художественного и эстетического вкуса, обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о сольном исполнительстве, формирование практических умений и навыков пения, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

**Задачами курса являются:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков сольного пения, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

- воспитание у детей культуры сольного пения, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков, умения самостоятельной работы с музыкальным материалом;

- приобретение навыков публичных выступлений;

- формирование и развитие коммуникативных навыков.

# Разделы программы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

распределение учебного материала по годам обучения;

описание дидактических единиц учебного предмета;

требования к уровню подготовки обучающихся;

формы и методы контроля, система оценок;

методическое обеспечение учебного процесса.

**Результатом освоения** программы по учебному предмету «Сольное пение» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знаний основ музыкальной грамоты;

- начальные основы вокального искусства

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

- чистота интонации при пении;

- мелодического слуха в координации с голосом;

- навыков сольного исполнения музыкальных произведений;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- навыков публичных выступлений и работы с микрофоном (для эстрадного вокала);

навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально- просветительской деятельности образовательной организации.

**Срок реализации учебного предмета**«Вокал» в II модуле- 3года.

Максимальная нагрузка в составляет 0,5 часа в неделю.