**Аннотации на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Основы ИЗО».**

**I модуль - Срок обучения 3 года.**

**II модуль- Срок обучения 3 года.**

 АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

 П0.01. УП.01. «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ И РИСОВАНИЕ»

**Программа по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование»** (далее - Программа) **входит в структуру** дополнительной общеразвивающей  **образовательной программы** в области изобразительного искусства **«Основы ИЗО»**, нормативный срок обучения в I модуле 3 года.**Программа разработана** в МБУ ДО «Центр эстетического воспитания» **в соответствии с Федеральными государственными требованиями** (далее ФГТ) на основе  примерной программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование», авторы: А.Ю.Анохин, И.А.Морозова, С.В.Чумакова.**Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование»** занимает важное место в комплексе предметов общеобразовательной программы «Основы ИЗО». Он **является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства**.

**Цель программы**: выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте, формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

**Задачи учебного предмета:**

- развивать художественно-творческие способности детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);
- воспитывать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость на прекрасное;
- воспитывать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формировать элементарные основы изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.);
- способствовать приобретению детьми опыта творческой деятельности;
- способствовать овладению детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

**Требования к уровню подготовки обучающихся:**

Результатом освоения учебного предмета  «Основы изобразительной грамоты и рисование» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание различных видов изобразительного искусства;

- знание основных жанров изобразительного искусства;

- знание основ цветоведения;

- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;

- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;

- умение работать с различными материалами;

- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;

- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

- навыки передачи формы, характера предмета;

- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;

- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

**Срок реализации учебного предмета** «Основы изобразительной грамоты и рисование» в рамках дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Основы ИЗО» с 3 - летним сроком освоения в I модуле составляет 3 года.Учебные занятия по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» проводятся в форме аудиторных занятий и самостоятельной (внеаудиторной) работы.При реализации программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по третий классы составляет 33 недели ежегодно.При реализации I модуля программы «Основы ИЗО» с 3-летним сроком обучения: аудиторные занятия по предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование» с 1-3 классах - два часа в неделю. Самостоятельная работа в 1-3 классах - два часа в неделю.Видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (контрольный урок), зачет.

**Форма проведения занятий**: групповая форма, численность группы - от 12 человек.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и

учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков

творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие

основные методы:

1.объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);

2.частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);

3.творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

4.исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов.

 АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

 ПО.01.УП.02. ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

 Программа учебного предмета «Прикладное творчество» разработана на основаниии с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Основы ИЗО» .Учебный предмет «Прикладное творчество» занимает важное место в комплексе предметов программ «Живопись» и «Основы ИЗО». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. Программа учебного предмета «Прикладное творчество» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре. Программа включает в себя четыре раздела, объединенных одной темой, содержанием которой являются задания, составленные исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего курса обучения, учатся организовать композиционную плоскость, сообразуясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых

приемов обучения, выполнение коллективных работ. По ходу занятий учащиеся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства

профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей

секреты прикладного творчества.

**Срок реализации учебного предмета.**

Программа в I модуле рассчитана на 3 года обучения, с 1 по 3 класс. В первый год продолжительность учебных занятий составляет 32 недели, во второй и третий годы по 33 недели.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность группы –от 4 до 10 человек. Для развития навыков творческой работы учащихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

Недельную учебную нагрузку составляют 1 час аудиторных занятий, а также 1 час самостоятельной работы.

**Цели и задачи учебного предмета**

Цели:

-выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

-формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;

-формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры .

Задачи обучающие:

– научить основам художественной грамоты;

– сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;

–овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;

–научить практическим навыкам создания объектов в разных видах

декоративно-прикладного творчества;

–научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;

-научить творчески использовать полученные умения и практические

навыки;

–научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

Воспитательно-развивающие:

–пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;

–раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;

–формировать творческое отношение к художественной деятельности;

–развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;

–приобщить к народным традициям;

–воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное

отношение друг к другу, сотворчество.

Обоснование структуры программы

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все

аспекты работы преподавателя с учеником.

Методы обучения

Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие

основные методы:

1.объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);

2.частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);

3.творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

4.исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

Предложенный в настоящей программе тематический ряд заданий носит рекомендательный характер, что дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики. Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору натурного материала и т.п.) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы.

Программа предлагает следующую схему проведения занятий:

1.Обзорная беседа-знакомство с новой техникой работы в материале.

2.Освоение приемов работы в материале.

3.Выполнение учебного задания.

Итогом каждой пройденной темы становится изделие, выполненное в материале.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов народных ремесел, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по декоративно-прикладному искусству и народным ремёслам, а также альбомами по искусству. Кабинет должен быть оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями, интерактивной доской.

**АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**ПО.01. УП.03. «Лепка»**

(См. учебную программу по учебному предмету «Лепка»).

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе примерной программы мелкая пластика для детских художественных школ и изобразительных отделений ДШИ. М., 1982. Авторы: Е.С. Иванова, Л.В. Кипнис и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Основы ИЗО» со сроком обучения 3 года.

Учебный предмет «Лепка» является одним из предметов I модуля программы «Основы ИЗО».

Приоритетным направлением в обучении мелкой пластики, является художественно-эстетическое развитие, сориентированное на индивидуально-личностный рост учащегося. Лепка является одним из основных видов изобразительного искусства, способствует овладению рисунком, живописью, композицией и во многом определяет успех общего художественно-творческого развития личности.

**Цель учебного предмета:** способствовать развитию у учащихся трехмерного восприятияобъемной формы и умения чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство.

**Задачами учебного предмета являются:**

освоение терминологии предмета «Лепка»;

формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер

предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»;

ознакомление с оборудованием и различными пластическими материалами: фактурные

поверхности, пластилин);

приобретение умений грамотно изображать в объёме с натуры и по памяти предметы

окружающего мира; формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности

предметов;

формирование умения работать с натуры и по памяти;

приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Особенность данной программы состоит в том, что темы и задания разработаны в неразрывной межпредметной связи с другими дисциплинами как «рисунок», «Живопись»

* «Композиция». Даёт возможность проводить комплексное и единое обучение, а не оторванным представлением о предмете как об отдельном виде изобразительного искусства.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Учебная программа «Лепка» знакомит учащихся со всеми видами пластики, встречающимися в искусстве и их предназначением, рассказывает о материалах и способах исполнения скульптурных работ. Задания программы развивают художественно-образное мышление, художественный вкус, природные способности ребёнка, а также помогают учащимся воплотить свои творческие замыслы в конкретные работы.

**Срок реализации учебного предмета «Лепка» :**

Учебный предмет «Лепка» реализуется в I модуле программы «Основы ИЗО» , срок освоения 3 года с 1-ого по 3-ий класс.

Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «Лепка» с

первого по третий классы составляет 33 недели.

Учебные занятия по учебному предмету «Лепка» проводятся в форме групповых занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы.

Недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия: с1-ого по 3-ий класс – 1,0 час в

неделю, самостоятельная работа: с 1-ого по 3-ий класс – 1,0 часа в неделю.

Видом промежуточной аттестации служит контрольный урок в форме просмотра в конце каждой четверти с 1 по 3 классы.

 **АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

 **ОП.01.УП.04. «БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»**

(См. учебную программу по учебному предмету «Беседы об искусстве»).

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе авторской учебной программы «История искусств» для детских художественных школ. Срок обучения 3 года, г. Екатеринбург, 2002г.

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с учащимися 1-х классов урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

**Цель учебного предмета:**

художественно-эстетическое развитие личности на основеформирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

**Задачи учебного предмета:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |

- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

-формирование навыков восприятия художественного образа.

 - обучение специальной терминологии искусства.

- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

**Требования к уровню подготовки обучающихся:**

Результатом освоения учебного предмета «Беседы об искусстве» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

 сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса,

пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства;

 знание особенностей языка различных видов искусства;

 владение первичными навыками анализа произведений искусства;

 владение навыками восприятия художественного образа;

**Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Беседы об искусстве» в I модуле программы «Основы ИЗО» реализуется 3 года, с первого по третий классы.Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «Беседы об искусстве» составляет 33 недели.Учебные занятия по учебному предмету «Беседы об искусстве» проводятся в форме групповых занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия: 1,0 час в неделю, самостоятельная работа: – 0,5 часа в неделю.

Видом промежуточной аттестации служит зачёт в конце второго полугодия.

 **АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

 **ПО.02. УП.01. «РИСУНОК »**

(См. учебную программу по учебному предмету «Рисунок»).

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Основы ИЗО» со сроком обучения 3 года.Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Данная программа включает задания, которые выполняются в разных графических техниках, а также направленные на развитие аналитического мышления и зрительной памяти.

 **Цель** **учебного предмета:** художественно-эстетическое развитие личности ребёнка,раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

 **Задачи учебного предмета:**

освоение терминологии предмета «Рисунок»;

приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по

памяти предметы окружающего мира;

формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;

приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;

формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции

предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

 **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;

- знание законов перспективы;

 - умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;

 - умение моделировать форму сложных предметов тоном;

 - умение последовательно вести длительную постановку;

 - умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

 - умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

 - навыки владения линией, штрихом, пятном;

 - навыки выполнения линейного и живописного рисунка;

 - навыки передачи фактуры и материала предмета;

 - навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

 **Срок реализации учебного предмета**

Срок реализации учебного предмета «Рисунок» во II модуле составляет 3года, с 1 по 3 классы.

Учебные занятия по учебному предмету «рисунок» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций.

При реализации программы учебного предмета «Рисунок» продолжительность учебных занятий с первого по третий классы составляет 33 недели ежегодно.

При реализации II модуля программы «Основы ИЗО» с 3 - летним сроком обучения: аудиторные занятия по рисунку с 1-3 классах – два часа в неделю. Самостоятельная работа в 1-3 классах – один час в неделю.

Видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (контрольный урок), экзамен.

 **АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

 **ПО.01. УП.02. «ЖИВОПИСЬ»**

 (См. учебную программу по учебному предмету «Живопись»).

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе примерной программы «Живопись» для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2003 г. Авторы: Т.Н. Кисляковская и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям.

Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

**Цель** **учебного предмета:** является художественно-эстетическое развитие личностиучащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные общеразвивающие образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи учебного предмета:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - обучение выполнению живописных работ; |  |
|  |  |
|  | - формирование знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; |  |
|  | -формирование знаний разнообразных техник живописи; |  |
|  |  |

 -Формирование знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | -обучение умению видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; |  |
|  |  |  |
|  |  |
|  |  -формирование умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; |  |

 -Формирование навыков в использовании основных техник и материалов;

 формирование навыков последовательного ведения живописной работы;

 - формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

 - знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,

 - знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;

 - умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

 - умение изображать объекты предметного мира, пространство,фигуру человека;

 - умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

 - навыки в использовании основных техник и материалов;

 - навыки последовательного ведения живописной работы.

**Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Живопись» во II модуле при 3 - летнем сроке обучения реализуется 3 года – с 1 по 3 класс.

При реализации программы «Живопись» с 3 - летним сроком обучения: аудиторные занятия по живописи два часа в неделю. Экзамены проводятся с первого по третий класс во втором полугодии. В остальное время видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (контрольный урок).

 **АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

 **ПО.01. УП.03. «КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ »**

 (См. учебную программу по учебному предмету «Композиция станковая»).

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе примерной программы «Композиция станковая» для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2003 г. Авторы: В.Г. Анциферов, Л.Г. Анциферова, Т.Н. Кисляковская и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Основы ИЗО».

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств.

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок».

В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

**Цель учебного предмета:** художественно-эстетическое развитие личности учащегося наоснове приобретенных им в процессе освоения программы художественно - исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к

поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи учебного предмета:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству; |  |
|  | - последовательное освоение двух- и трехмерного пространства; |  |
|  |  |
|  | - знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами |  |
|  | композиции; |  |
|  | - изучение выразительных возможностей тона и цвета; |  |
|  |  |

 - развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;

 - обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; |  |
|  |  |
|  | - формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению |  |
|  | Профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего |  |
|  | профессионального образования. |  |

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения учебного предмета «Композиция станковая» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - знание основных элементов композиции, закономерностей построения |  |
|  | художественной формы; |  |
|  |  |

 - знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и

 способов его применения для воплощения творческого замысла;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | - умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – |  |
|  | ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в |  |
|  | композиционных работах; |  |
|  |  |
|  | - умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно- |  |
|  | выразительные возможности; |  |
|  |  |

Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» во II модуле составляет 3 года, с 1 по 3 классы.

При реализации программы «Основы ИЗО» во II модуле с 3 - летним сроком обучения: аудиторные занятия по живописи с 1-3 классах – два часа в неделю.Экзамены проводятся с первого по третий класс во втором полугодии.В остальное время видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (контрольный урок).В конце учебного 3-летнего срока обучения проводится итоговая аттестация.

**АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**ПО.02. УП.04. «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

(См. учебную программу по учебному предмету «История изобразительного искусства»).

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе авторской учебной программы «История искусств» для детских художественных школ. Срок обучения 5 лет, г. Екатеринбург, 2007г. Авторы: Л.П. Суетина, И.В. Ашихмина А.Ю. Никонова и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Основы ИЗО».

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями. Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связано содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись». В результате изучения предмета учащиеся должны осмыслить, что произведение искусства - целый мир. У него есть свое пространство и время, свой «пульс» (энергия) – ритм – та сила сплочения, которая обеспечивает живое единство, единство смысла. Изображать – значит устанавливать отношения, связывать и обобщать. Композиция есть форма существования произведения искусства как такового – как органического целого, как выразительно-смыслового единства.

Предмет «История изобразительного искусства» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его - как деятельность зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

**Цель учебного предмета:** художественно-эстетическое развитие личности учащегося наоснове приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачами учебного предмета** является формирование:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;

- знаний основных понятий изобразительного искусства;

- знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

 - умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;

 - умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

 - навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

 - навыков анализа произведения изобразительного искусства.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Результатом освоения учебного предмета «История изобразительного искусства» |  |
|  | является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: |  |
|  | - знание основных этапов развития изобразительного искусства; первичные знания о |  |
|  | роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно- |  |
|  | нравственном развитии человека; знание основных понятий изобразительного |  |
|  | искусства; |  |
|  |  |
|  | - знание основных художественных школ в западно-европейском и русском |  |
|  | изобразительном искусстве; |  |
|  |  |

 - сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетиче ских взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |

**Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «История изобразительного искусства»во II модуле

при 3-летнем сроке программы «Основы ИЗО» реализуется 3 года.

Продолжительность учебных занятий по реализации программы

учебного предмета «История изобразительного искусства» во II модуле с 1-ого по 3-ой классы составляет 33 недели.

Учебные занятия по учебному предмету «История изобразительного искусства» проводятся в форме групповых занятий, самостоятельной(внеаудиторной) работы и консультаций. Недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия – 1,0 час в неделю, самостоятельная работа – 1,0 час в неделю.

Видом промежуточной аттестации служит зачёт в конце каждого второго полугодия.