## Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация по музыкальному направлению».

**Срок обучения 1 год**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация по музыкальному направлению» определяет содержание и организацию образовательного процесса МБУ ДО «Центр эстетического воспитания» вправе реализовывать программу при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности. Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация по музыкальному направлению» составлена в соответствии с п. 1 части 4 статьи 12 и пункта 1 части 2 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013 г. № 191-01-39\06-ги с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация по музыкальному направлению» должна способствовать развитию профессиональных качеств будущего музыканта. Программа разрабатывается и утверждается образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий МБУ ДО «Центр эстетического воспитания».

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация по музыкальному направлению» ориентирована на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения. По окончании освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация по музыкальному направлению» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается МБУ ДО «Центр эстетического воспитания» самостоятельно. Программа направлена на подготовку музыкально – одарённых детей, к поступлению в средние специальные и высшие образовательные учреждения музыкального искусства.

Основная цель настоящей программы - формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта – профессионала.

Необходимым условием для реализации данной программы является воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Актуальность программы заключается в воспитании и развитии гармоничной личности ребенка. Важное направление в развитии личности занимает художественноэстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Игра на инструменте помогает раскрыться индивидуальности ребенка, приобщает к лучшим образцам музыкальной культуры.

Педагогическая целесообразность: - индивидуальное обучение в форме урока дает преподавателю возможность наиболее точно определить перспективы развития и организовать учебный процесс с учетом музыкальных способностей учащихся. - обучение объединяет два главных и взаимосвязанных направления: первое – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата, второе - развитие практических форм музицировали на музыкальных инструментах, в том числе, игры в ансамбле.

**Цели и задачи программы**

**Цель программы:** формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта – профессионала. Необходимым условием для реализации данной программы является воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

**Задачи программы:** обучающие: - приобретение исполнительских навыков игры на инструментах; - обогащение учащихся знаниями в области музыкального исполнительства; - обучение навыкам игры в ансамбле; - ранняя профессиональная ориентация учащихся. развивающие: - формирование музыкально-интеллектуальных качеств; - формирование образного мышления и эмоционального восприятия музыки; - расширение музыкального кругозора (посещение концертов профессиональных музыкантов); воспитательные: - воспитание у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать мировые духовные и культурные ценности; - воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости; - формирование личности музыканта, активное участие в различных концертах, конкурсах, фестивалях.

**Сроки освоения программы:**

Возраст: программа предназначена для обучения учащихся по окончанию полного курса обучения в «Центре эстетического воспитания» по семилетней и восьмилетней программах.

Срок реализации: 1 год.

Срок освоения программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

**Аннотация на программу**

**по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства**

**(музыкальный инструмент)»**

Рабочая программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация по музыкальному направлению», утверждённых приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 165 и является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация по музыкальному направлению» в разделе «Музыкальное исполнительство».

Структура программы:

• пояснительная записка;

• учебный план;

• содержание учебного предмета;

• требования к уровню подготовки обучающихся;

• формы и методы контроля;

• методическое обеспечение;

• примерный репертуарный список;

• список репертуарных сборников.

Пояснительная записка раскрывает целостность программы – согласованность цели, задач, ожидаемых результатов и способов их достижения.

Содержание учебного предмета раскрывается через краткое описание учебного материала по темам и видам занятий.

В разделе требования к уровню подготовки обучающихся представлен комплекс знаний, умений и навыков, приобретаемый в процессе изучения учебного предмета.

В разделе формы и методы контроля охарактеризована система и критерии оценки качества в процессе реализации программы по учебному предмету.

Методическое обеспечение программы представлено в форме рекомендаций по работе с обучающимися.

Перечень учебно-методического обеспечения содержит список литературы для детей и преподавателей.

Примерный репертуарный список отвечает необходимым музыкальным требованиям и соответствующими по степени трудности возможностям учащихся.

Список репертуарных сборников содержит как хрестоматийные, так наиболее популярные сборники музыкальных произведений, тем не менее не является исчерпывающим и носит рекомендательный характер.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА, ЕГО ЗНАЧИМОСТЬ.**

В течение срока обучения работа по предмету фортепиано ведётся в следующих направлениях:

- освоение приёмов игры на фортепиано;

- приобретение навыков по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения, по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- изучение различных по стилю, жанру и характеру музыкальных произведений, подобранных с учётом индивидуальных возможностей и способностей учащихся;

Актуальностьпрограммы состоит в том, что она учитывает реальные возможности большинства учащихся, не снижая требований к качеству обучения и воспитания.

Основной формой учебной и воспитательной работы в классе является урок, проводимый в форме индивидуального занятия преподавателя с учеником, а также игра в ансамбле, концертные выступления, участие в конкурсах и фестивалях.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** развитие эстетического вкуса и общей культуры учащихся, создание условий для развивающего обучения.

**ЗАДАЧИ:**

- Развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора;

- Оптимизация обучения. Помочь любому ребёнку, независимо от его природных данных, выразить себя в музыке, ощутить радость творчества, разбудить в нём фантазию и любознательность через уроки творчества, гибкую щадящую форму контроля, через воспитание интереса к домашнему музицированию и открытым выступлениям;

- Наработка комплекса важных практических навыков игры на фортепиано;

- Стимулирование музыкальных интересов учеников, развитие самостоятельности мышления и творческой инициативы;

- Создание благоприятного психологического климата, позволяющего получить «радость от работы за фортепиано и гордость за полученный результат».

По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

В соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. №165 результатом освоения программы "Фортепиано" по учебному предмету «Фортепиано» является:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

**АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**ПО.01.УП.01.СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА**

Рабочая программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация по музыкальному направлению», утверждённых приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 165 и является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация по музыкальному направлению» .

Структура программы

* Пояснительная записка
* Содержание учебного предмета
* Требования к уровню подготовки обучающихся
* Формы и методы контроля, система оценок
* Методическое обеспечение учебного процесса
* Списки рекомендуемой методической литературы

Пояснительная записка содержит: характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; Срок реализации учебного предмета; Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; Формы проведения учебных аудиторных занятий; Цели и задачи учебного предмета; Обоснование структуры программы учебного предмета; Методы обучения; Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

Содержание учебного предмета содержит: Сведения о затратах учебного времени; Годовые требования по классам;Требования к уровню подготовки обучающихся.

Формы и методы контроля, система оценок содержит : цели, виды, форма, содержание аттестации; Критерии оценки.

Методическое обеспечение учебного процесса; Методические рекомендации педагогическим работникам;Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;Списки рекомендуемой методической литературы.

**Целью курса является:**обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегосяна основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

**Задачами курса являются:**

* развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
* освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
* овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры
* на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и Чтению нот с листа;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
* формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.
* В результате освоения курса учащийся должен уверенно владеть навыками.

#### иметь практический опыт:

* по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
* по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
* репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

#### уметь:

#### читать с листа и транспонировать музыкальные произведения разных жанров и форм.

#### знать:

методику разучивания музыкальных произведений и приемы работы над исполнительскими трудностями.

**Срок реализации**данной программы составляет 1 год.

Максимальная нагрузка 2,0 часа в неделю .

**АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**ПО.01.УП.02.СОЛЬФЕДЖИО**

Рабочая программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация по музыкальному направлению», утверждённых приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 165 и является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация по музыкальному направлению» .

Структура программы

* Пояснительная записка
* Содержание учебного предмета
* Требования к уровню подготовки обучающихся
* Формы и методы контроля, система оценок
* Методическое обеспечение учебного процесса
* Список рекомендуемой учебно - методической литературы

Пояснительная записка содержит :Характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;Срок реализации учебного предмета; Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; Форма проведения учебных аудиторных занятий;Цели и задачи учебного предмета; Обоснование структуры программы учебного предмета; Методы обучения; Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

Содержание учебного предмета содержит: Учебно - тематический план ;Распределение учебного материала по годам обучения; Формы работы на уроках сольфеджио;

Требования к уровню подготовки обучающихся содержит: Формы и методы контроля, система оценок.

Методическое обеспечение учебного процесса содержит: Методические рекомендации педагогическим работникам по основным формам работы;Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;Список рекомендуемой учебно - методической литературы .

**Целью курса является:** развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачами курса являются:**

* формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной
* терминологией;
* формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
* формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

В результате освоения курса учащийся должен уверенно владеть навыками.

#### иметь практический опыт:

* сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного
* музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
* восприятия современной музыки.

#### уметь:

* сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
* импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
* осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его
* построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения;

#### знать:

основные элементы музыкального языка;

навыки сочинения и импровизации музыкального текста.

**Срок реализации учебного предмета**«Сольфеджио» 1 год.

Максимальная нагрузка составляет 1,5 часа в неделю.

**АННОТАЦИЯ НА ПРОГРАММУ**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**ПО.01.УП.03.ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**

Рабочая программа учебного предмета «Теория музыки» разработана на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация по музыкальному направлению», утверждённых приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 165 и является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация по музыкальному направлению» .

### Структура программы:

* Пояснительная записка
* Учебно - тематический план;
* Требования к уровню подготовки обучающихся
* Методическое обеспечение учебного процесса
* Список учебной и методической литературы

Пояснительная записка содержит: Характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; Срок реализации учебного предмета; Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;Форма проведения учебных аудиторных занятий; Цели и задачи учебного предмета; Обоснование структуры программы учебного предмета;Методы обучения;Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

Учебно - тематический план содержит: Сведения о затратах учебного времени; Годовые требования по классам; содержание учебного предмета.

Требования к уровню подготовки обучающихся содержат: Формы и методы контроля, система оценок; Аттестация: цели, виды, форма, содержание;Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена и итоговой аттестации;Контрольные требования на разных этапах обучения;

Методическое обеспечение учебного процесса содержит: Методические рекомендации педагогическим работникам; Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;

Список учебной и методической литературы содержит: перечень учебников,учебных пособий; хрестоматии;методическую литературу; рекомендуемую дополнительную литературу.

**Целью курса является:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачами курса являются:**

* формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
* воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
* овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
* знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
* знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
* умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
* умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
* формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

В результате освоения курса учащийся должен уверенно владеть навыками.

**иметь практический опыт:**

по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

**уметь:**

в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

**знать:**

* о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
* творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
* музыкальные произведения зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

Срок реализации учебного предмета «Теория музыки» в программе «Ранняя профессиональная ориентация по музыкальному направлению» 1 год.

Максимальная учебная нагрузка по предмету «Теория музыки» -1 час в неделю.