**АННОТАЦИЯ**

**к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства**

**«Искусство театра»**

**и программам учебных предметов**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства**

**«Искусство театра»**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» разработана МБУ ДО «Центр эстетического воспитания» г.Великие Луки, в соответствии с Законом РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра», установленных Приказом Министерства культуры РФ №157 от 12.03.2012 г.

Данная программа реализуется в целях выявления одаренных детей в раннем детском возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им умений, знаний и навыков в области театрального искусства, приобретение опыта творческой деятельности, овладение духовными и культурными ценностями народов мира, подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Программа построена в соответствии с комплексным принципом обучения, предусматривающим освоение обучающимися предметов различных предметных областей, что позволяет реализовывать цели и задачи широкого круга: обучающие, развивающие, воспитательные.

Данная программа, а также содержащиеся в ней программы учебных предметов, четко отражают принцип преемственности образовательных программ разных уровней образования: общеобразовательных предпрофессиональных дополнительных программ и основных образовательных программ среднего профессионального образования. Несмотря на предпрофессиональную ориентацию учебных программ, они предусматривают возможность обучения той части контингента обучающихся, которые завершат свое театральное образование в рамках ЦЭВ. Программы позволяют варьировать задачи, решаемые в ходе обучения учащихся разной степени одаренности. Это отражено прежде всего в репертуарных списках, а также в примерных программах переводных экзаменов и зачетов.

Комплексный принцип обучения, предусматривающий освоение обучающимися предметов различных предметных областей, позволяет реализовывать цели и задачи широкого круга: обучающие, развивающие, воспитательные.

Обучающиеся не только получают теоретические знания и актерские навыки, но и развиваются эстетически, духовно и нравственно, приобщаются к духовным и культурным ценностям России и зарубежным стран, формируют в себе личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретают навыки творческой деятельности, умение планировать свою домашнюю работу, осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью, давать объективную оценку процессу и результатам своего труда, взаимодействовать с преподавателями и другими обучающимися, уважительно относиться к мнению и художественно-эстетическим взглядам других.

Срок освоения программы для детей, поступивших в школу в 1-й класс в возрасте сдесяти лет, составляет 5 лет.

Целью программы является: Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

При реализации программы «Искусство театра» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы "Искусство театра" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 5 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций

осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы «Искусство театра» по индивидуальному учебному плану.

В соответствии с учебным планом по программе «Искусство театра» реализуются следующие учебные предметы:

Предметная область ПО.01 «Театральное исполнительское искусство» Обязательная часть:

ПО.01.УП.01 Основы актерского мастерства ПО.01.УП.02 Художественное слово ПО.01.УП.03 Сценическое движение ПО.01.УП.04 Ритмика

ПО.01.УП.05 Танец

ПО.01.УП.06 Подготовка сценических номеров Предметная область ПО.02 «Теория и история искусств»

ПО.02.УП.01 Слушание музыки и музыкальная грамота

ПО.02.УП.02 Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном) ПО.02.УП.03 История театрального искусства

Программы учебных предметов прилагаются и являются неотъемлемой частью данной образовательной программы.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;

- знания основ техники безопасности при работе на сцене;

- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);

- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;

- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;

- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;

- навыков владения основами актерского мастерства;

- навыков владения средствами пластической выразительности;

- навыков участия в репетиционной работе;

- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;

- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;

- навыков тренировки психофизического аппарата; В области теории и истории искусств:

 - первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

 - знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;

 - знания основных этапов развития театрального искусства;

 - знания об истории возникновения жанров театрального искусства;

 - знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

 - знания театральной терминологии;

 - первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.1

Оценка качества реализации программы «Искусство театра» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Средства текущего контроля успеваемости регламентируются программами учебных предметов. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Требования к выпускным экзаменам определены программами учебных предметов.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью ДШИ свидетельство об освоении указанной программы.

Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

# Аннотация на программу учебного предмета

**«Основы актерского мастерства» ПО.01, УП.01**

Программа учебного предмета «Основы актерского мастерства» является частью комплексного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной

программе в области театрального искусства «Искусство театра» (обязательная часть образовательной программы, предметная область ПО.01 – «Театральное исполнительского искусство», предмет ПО.01.УП.02 «Основы актерского мастерства»).

Программа по учебному предмету «Основы актерского мастерства» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Данная программа не исчерпывает всего объема знаний, которые необходимы для профессиональной работы в театре.

Данный курс – практический. Знание в нем означает – умение. Поэтому критерий успеваемости – успешное участие учеников в работах, показываемых на занятиях, зачетах, открытых уроках, а также выступления в концертах и спектаклях МБУ ДО «Центр эстетического воспитания».

Учебный предмет «Основы актерского мастерства» является основным в комплексе предметов предметной области «Искусство таетра», использует и координирует все практические навыки, приобретаемые обучающимися в процессе освоения уроков по художественному слову, пластическим и музыкальным предметам; включает в работу и физический, и эмоциональный, и интеллектуальный аппарат ребенка.

Предмет формирует определенные актерские исполнительские знания, умения и навыки; знакомит с сущностью исполнительского театрального творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия; способствует выявлению творческого потенциала обучающегося.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте десяти лет, составляет 5 лет. Освоение программы по предмету «Основы актерского мастерства» рассчитано на 5 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповые занятия (от 4 до 10 человек в группе).

Результатом освоения программы учебного предмета «Основы актерского мастерства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

 - знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;

 - умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;

 - умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;

 - умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;

 - умения корректно анализировать свою работу и работу других обучающихся;

 - умение выполнять элементы актерского тренинга;

 - навыков владения средствами пластической выразительности;

 - навыков участия в репетиционной работе;

 - навыков публичных выступлений;

 - навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;

 - навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем и физических зажимов;

 - навыков тренировки психофизического аппарата;

 - знания основных средств выразительности театрального искусства;

 - знания театральной терминологии;

 - знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;

 - знания принципов построения этюда;

 - умения вырабатывать логику поведения в этюдах, целесообразность действий;

 - умения координироваться в сценическом пространстве;

 - умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;

 - навыков по владению психофизическим состоянием;

 - умения проводить анализ произведений театрального искусства;

 - знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;

 - умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием -

# Аннотация на программу учебного предмета

**«Художественное слово» ПО.01, УП.02**

Программа учебного предмета «Художественное слово» является частью комплексного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» (обязательная часть образовательной программы, предметная область ПО.01 – «Театральное исполнительского искусство», предмет ПО.01.УП.02 «Художественное слово»).

Предмет «Художественное слово» тесно связан с другими учебными предметами программы «Искусство театра». При выполнении комплексов по технике речи, в разделе

«Сценическая речь» педагог включает элементы сценического движения, мастерства актёра. При разборе произведений также применяется метод действенного анализа, являющийся профессиональным инструментом при разборе пьесы и роли.

В то же время, задачи программы «Художественное слово» шире и предполагают комплексный подход, включающий не только освоение знаний, умений и навыков по технике и логике речи, искусству художественного слова, но и развитие культуры речевого общения, расширение кругозора чтения, повышение общекультурного уровня ребёнка.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте десяти лет, составляет 5 лет.

Освоение программы по предмету «Художественное слово» рассчитано на 5 лет при сроке обучения 5 лет.Обучение проходит в форме мелкогрупповых (от 4 до 10 человек) и индивидуальных занятий. Мелкогрупповые занятия проводятся в 1-4 классах; индивидуальные занятия проводятся в 5 классе. Для более эффективного усвоения материала, улучшения качества практических навыков, для развития чувства партнёра и умения работать в команде могут быть выбраны такие виды аудиторных учебных занятий, как мастер-класс, семинар и другие.Продолжительность урока – 1 академический час (45 минут).

Цели учебного предмета:

Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально- исполнительских знаний, умений и навыков.

В результате освоения учебного предмета «Художественное слово» обучающиеся приобретут следующие знания, умения, навыки:

 - знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;

 - знание строения артикуляционного аппарата; знание основных норм литературного произношения текста;

 - умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;

 - умение работать с литературным текстом;умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;

 - навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;

- навыки владения выразительными средствами устной речи;

- навыки по тренировке артикуляционного аппарата, а также:

- знание основ строения голосового аппарата,

- знание основ фонетики и орфоэпии русского языка,

- знание законов логического разбора произведения;

- умение выполнять и проводить комплексы речевой гимнастики с элементами дыхательного, артикуляционного и голосового тренинга, в том числе и с элементами сценического движения;

навыки выполнения разминки для подготовки речевого аппарата будущего чтеца и

- умение применить полученные знания по современному литературному произношению в бытовой речи и в условиях сценической практики;

- умение проводить разбор стихотворного и прозаического произведения методом: идейно-тематического содержания, авторского и личного отношения к поставленной проблематике, сознательного отношения к выразительным особенностям стиля автора;

- умение пользоваться методом действенного анализа при разборе текстов;

- умение самостоятельно подбирать определённую речевую характерность и речевой темпо-ритм для исполнения роли в спектакле;

- навык самостоятельного выбора материала для репертуара;

- умение работать с библиографическими ресурсами обычных библиотек, и с электронными ресурсами;

- умение воплотить литературные произведения различных жанров в звучащем художественном слове с учетом освоения основ актерского мастерства;

навыки творческой деятельности;

- умение планировать свою домашнюю работу и осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;

- умение давать объективную оценку своему труду,

- навыки взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе.

# Аннотация на программу учебного предмета

**«Сценическое движение» ПО.01, УП.03**

Программа учебного предмета «Сценическое движение» является частью комплексного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» (обязательная часть образовательной программы, предметная область ПО.01 – «Театральное исполнительского искусство», предмет ПО.01.УП.03 «Сценическое движение»).

Программа учебного предмета является частью системы общего воспитания актера для выполнения им сценических задач, для чего необходимо как всестороннее физическое развитие, так и специальная подготовка. Предполагается, что в начальных классах обучающийся прошел курс ритмики, являющимся подготовительным звеном в обучении искусству сценического движения.

Курс включает в себя упражнения корректирующего порядка, а также воспитание навыков, входящих в комплекс дисциплины «Основы актерского мастерства». Ученик должен овладеть внешней актерской техникой, развить чувство ритма, воспитать в себе выразительную пластику, ловкость, координированность. Необходимо научиться свободе пластического фантазирования, импровизации, умению грамотно вести себя в сценическом пространстве, пластически воплощать поставленную сценическую задачу.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте десяти лет, составляет 5 лет. Освоение программы по предмету «Сценическое движение» рассчитано на 5 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповые занятия (от 4 до 10 человек в группе).

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Целью предмета «Сценическое движение» является развитие театрально- исполнительских способностей детей и подростков, воспитание их пластической культуры, а также формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки учебных спектаклей.

Обучающиеся, освоившие программу должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

* + необходимыми знаниями в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
	+ знаниями технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
	+ знаниями профессиональной терминологии;
	+ умением использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
	+ умением использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
	+ умением распределять движения во времени и пространстве;
	+ навыками владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

# Аннотация на программу учебного предмета

**«Ритмика» ПО.01, УП.04**

Образовательная программа по предмету «Ритмика» является частью комплексного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» (обязательная часть учебного плана, предметная область ПО.01 «Театральное исполнительское искусство», предмет ПО.01.УП.04

«Ритмика»).

На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.

Дети получают возможность самовыражения через музыкально- игровую деятельность.

Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Танец».

Срок освоения программы «Ритмика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте десяти, составляет 5 лет.

Целью учебного предмета является создание условий для успешного развития музыкально-ритмических и двигательно-танцевальных способностей обучающихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Продолжительность урока – 1 академический час (45 минут). Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Результатом освоения программы «Ритмика» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;

- знания понятия лада в музыке (мажор и минор) и умение отображать ладовую окраску в танцевальных движениях;- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;- представление о длительности нот в соотношении с танцевальными шагами;- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;- воспроизведения ударом в ладоши и музыкального инструмента;

- навыки игры на музыкальных инструментах в сочетании с музыкально-танцевальными упражнениями.

# Аннотация на программу учебного предмета

**«Танец» ПО.01, УП.05**

Образовательная программа по предмету «Танец» является частью комплексного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» (обязательная часть учебного плана, предметная область ПО.01 «Театральное исполнительское искусство», предмет ПО.01.УП.05

«Танец»).

Программа учебного предмета «Танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Театральное творчество».

Изучение курса «Танец» предусматривается учебным планом на протяжении первого года обучения.

Танец способствует правильному физическому развитию детей, имеет оздоровительное значение, способствует более глубокому эмоционально-осознанному восприятию музыки, большей тонкости слышания и различения отдельных музыкально-выразительных средств, пониманию музыкальных стилей и жанров.

Танец исполняется чаще всего всем коллективом и требует четкого взаимодействия всех участников, повышает дисциплину, чувства ответственности и товарищества. Изучение предмета «Танец» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Ритмика», «Театральные игры».

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте десяти лет, составляет 1 год. Освоение программы по предмету «Танец» рассчитано на один год.

Целью учебного предмета «Танец» является формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно- сценическим, историко-бытовым танцем и характерным танцем, а также развитие творческих способностей детей.

Форма проведения учебных аудиторных занятий**:** мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Продолжительность урока:1-2 классы – 45 минут;4-9 классы – 90 минут (с 10-минутным перерывом после 45 минут занятий).

За время обучения обучающиеся должны приобрести ряд практических навыков, которые они должны продемонстрировать на контрольных уроках и зачетах:

- уметь выполнять комплексы упражнений с учетом индивидуальных особенностей организма;

- уметь сознательно управлять своим телом;

- владеть упражнениями на развитие музыкальности, метроритма;

- уметь координировать движения;

- владеть, в достаточной степени, изученными танцевальными движениями разных характеров и музыкальных темпов.

# Аннотация на программу учебного предмета

**«Подготовка сценических номеров» ПО.01, УП.06**

Программа учебного предмета «Подготовка сценических номеров» является частью комплексного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» (обязательная часть образовательной программы, предметная область ПО.01 – «Театральное исполнительского искусство», предмет ПО.01.УП.06 «Подготовка сценических номеров»).

Предмет «Подготовка сценических номеров» представляет собой репетиционный процесс постановочной работы, осуществляемый преподавателями профильных предметов, который

объединяет, использует и координирует все практические навыки, приобретаемые учащимися в процессе освоения программ таких предметов, как «Основы актерского мастерства»,

«Художественное слово», «Основы сценического движения», «Танец», предметы музыкального цикла.

Программа предмета направлена на создание плодотворного и целесообразного репетиционного процесса, нацеленного на рост актерских умений в различных сферах творческого самовыражения.

Процесс подготовки сценических номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и театральных направлениях, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка.

Срок освоения программы по предмету «Подготовка сценических номеров» рассчитано на 5 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповые занятия (от 4 до 10 человек в группе).

Результатом освоения учебного предмета «Подготовка сценических номеров» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

* умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
* умение работать в творческом коллективе: вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
* умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
* использовать навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле
* умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
* умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
* умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
* умения корректно анализировать свою работу и работу своих партнеров
* навыков владения средствами пластической выразительности;
* навыков участия в репетиционной работе;
* навыков публичных выступлений;
* навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
* навыков тренировки психофизического аппарата;
* знания основных средств выразительности театрального искусства;
* знания театральной терминологии;
* знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
* умения вырабатывать логику поведения на сцене, целесообразность действий;
* умения координироваться в сценическом пространстве;
* умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
* навыков по владению психофизическим состоянием;
* умения проводить анализ произведений театрального искусства;
* знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
* умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
* умение работать над ролью под руководством преподавателя;
* навыков репетиционной и концертной работы;
* навыков по использованию театрального реквизита;
* знания основ техники безопасности при работе на сцене;
* навыков анализа собственного исполнительского опыта.

К числу творческих элементов, которыми должны овладеть обучающиеся, относятся:

* держать внимание к объекту, к партнеру;
* видеть, слышать воспринимать;
* память на ощущения и создание на ее основе образных видений;
* воображение и фантазия;
* способность к взаимодействию;
* логичность и последовательность действий и чувств;
* чувство правды на сцене;
* вера в предлагаемые обстоятельства,
* ощущение перспективы действия и мысли;
* чувство ритма;
* выдержка, самоотдача и целеустремленность.
* мышечная свобода и пластичность;
* владение голосом, произношение;
* чувство фразы;
* умение действовать словом.

# Аннотация на программу учебного предмета

**«Слушание музыки и музыкальная грамота» ПО.02, УП.01**

Образовательная программа по предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» является частью комплексного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» (обязательная часть образовательной программы, предметная область ПО.02 – «Теория и история музыки», предмет ПО.02.УП.01 «Слушание музыки и музыкальная грамота»).

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» предназначена для театрального отделения детской школы искусств. Театральное отделение не ставит своей целью профессиональную музыкальную подготовку обучающихся. Изучение предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» обусловлено необходимостью общемузыкального развития обучающихся в комплексе их театрального образования и эстетического воспитания. Эстетическое воспитание должно осуществляться в едином комплексе со всеми другими задачами развития и обучения детей. В этом комплексе значительное место должно быть отведено предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота». Основными задачами предмета следует считать формирование у детей умения художественного восприятия музыки, развитие их музыкальных способностей, воспитание художественного вкуса.

Особенностью курса и его сложностью является соединение на одном уроке трех форм занятий:

* + слушание музыки
	+ музыкальная грамота
	+ сольфеджирование

Раздел «Слушание музыки» имеет целью развить у обучающихся основные навыки слушания, восприятия и понимания музыки, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства посредством прослушивания музыкальных произведений и выполнения заданий. Этот раздел должен также дать обучающимся представление об основных эпохах, стилях и жанрах музыкального искусства, развить элементарную музыкальную эрудицию обучающихся.

Музыкально-теоретические знания даются в том объеме, насколько это необходимо в учебной практике театрального отделения. Основная цель изучения этого раздела – развитие слуха у обучающихся, чувства ритма, понимания метроритмической, интонационной, фактурной структуры музыкальных произведений.

В то же время, сведения из области теории музыки значительно уменьшены по объему в сравнении с аналогичным курсом из предмета «Сольфеджио» для музыкальных отделений: объем изучаемых тональностей ограничен тональностями до 5-6 знаков включительно; изучаются интервалы, а также мажорные и минорные трезвучия и их обращения, доминантовый и вводный септаккорды.

Формирование вокально-интонационных навыков является одной из задач данного курса. На занятиях ведется такая форма работы, как пение по нотам. Она может быть ограничена пением несложных попевок и песен, а также нотных примеров из учебных пособий, рекомендуемых для занятий по музыкальной грамоте и сольфеджио.

Срок реализации учебного предмета: 5 лет

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая, продолжительность урока 45 минут.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

* знания специфики музыки как вида искусства;
* знания музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
* первичных знаний в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
* умения воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
* умения пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
* умения различать тембры музыкальных инструментов;
* умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;
* первичных навыков по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений в области театрального и музыкального искусства.

Результатом освоения программы с дополнительным годом обучения, помимо вышеуказанных результатов, является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

* умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
* умения запоминать и воспроизводить по памяти (письменно и на фортепиано) простые двухголосные пьесы;
* знания основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основных стилистических направлений, жанров;
* знания закономерностей построения музыкальной формы, знание основных музыкальных

форм академической и джазовой музыки.

# Аннотация на программу учебного предмета

**«Беседы об искусстве(театральном, музыкальном, изобразительном)» ПО.02, УП.02**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном») является частью комплексного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства

«Искусство театра» (обязательная часть образовательной программы, предметная область ПО.02 – «Теория и история искусств», предмет ПО.02.УП.02 «Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном»).

Учебный предмет «Беседы об искусстве» относится к обязательной части предпрофессиональной программы «Искусство театра». Целевая направленность учебного предмета «Беседы об искусстве» - введение учеников в мир культуры и искусства, формирование первоначальных знаний об искусстве как явлении культуры.

Знание истории культуры и искусства дает ребенку возможность приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Культурно- воспитательная функция искусства расширяет духовное пространство ребенка, помогает познать культурный смысл творчества, способствуя выявлению творческого потенциала самого обучающегося.

Срок освоения программы «Беседы об искусстве» рассчитан на 2 года (с 1-го по 2-й

класс).

Изучение учебного предмета «Беседы об искусстве» проходит в форме групповых

занятий. Продолжительность занятия – 1 академический час (45 минут).

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Беседы об искусстве», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков, таких как:

* + первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области

театрального, музыкального и изобразительного искусства;

* + знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
	+ навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
	+ навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

# Аннотация на программу учебного предмета

**«История театрального искусства» ПО.02, УП.03**

Программа учебного предмета «История театрального искусства» является частью комплексного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» (обязательная часть образовательной программы, предметная область ПО.02 – «Теория и история искусств», предмет ПО.02.УП.03 «История театрального искусства»).

Учебный предмет «История театрального искусства» относится к обязательной части предпрофессиональной программы «Искусство театра». Целевая направленность учебного предмета «История театрального искусства» - знакомство обучающихся с историей возникновения и развития русского и западноевропейского театра, создание представления о наиболее ярких страницах истории театра, наиболее ярких драматургах, актерах, формирование навыков грамотного анализа произведений театрального искусства.

Срок освоения программы по предмету «История театрального искусства» рассчитано на 3 года (с 3 по 5 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий**:** групповые занятия (10-12 человек в группе), продолжительность занятия – 45 минут.

Цель предмета – погружение в культурную атмосферу театра, знакомство с процессом возникновения, становления и развития театра в Европе, создание представления о наиболее ярких страницах истории театра, наиболее ярких драматургах, актерах, формирование навыков грамотного анализа произведений театрального искусства.

По завершении освоения курса учебного предмета «История театрального искусства» обучающиеся должны *знать:*

* характерные черты развития театрального искусства в Новое и Новейшее время;
* специфику становления театра в России;
* основные этапы развития русского драматического искусства;
* основные принципы системы К.С. Станиславского;
* творческий путь и основные произведения не менее 10 русских драматургов;
* место театрального искусства в культуре XX в.;
* основные жанры театральной критики;
* основные теории происхождении театра как вида искусства;
* основные этапы развития мирового театра;
* характерные черты театрального искусства разных стран;
* творческий путь и основные произведения не менее 10 западноевропейских драматургов;
* специфику отдельных театральных профессий;
* основные театральные жанры, их особенности.

*уметь:*

* определять, какой театральной эпохе принадлежит предложенный педагогом иллюстративный материал;
* рассказывать об основных эстетических признаках античного, средневекового искусства, искусства Возрождения;
* рассказывать о творчестве одного зарубежного драматурга по выбору;
* рассказывать о творчестве одного русского кинорежиссера по выбору;
* анализировать драматургию как особый род литературы, предназначенный для сцены;
* анализировать спектакль с точки зрения взаимодействия авторской и режиссерской концепции;
* рассказывать о творчестве одного русского драматурга по выбору;
* рассказывать о творчестве одного зарубежного кинорежиссера по выбору;
* писать рецензию в одном из жанров;
* вести дискуссию по спектаклю в форме круглого стола;